

ВЕЧЕРНИЙ ТАЛЛИН
г. Таллин

16 МАИ

1985



«ПЕВЕЦ СВОБОДЫ» НА СЦЕНЕ ТЕАТРА «ЭСТОНИЯ»

17 мая в ГАТ «Эстония» состоится премьера новой постановки оперы Эугена Каппа «Певец свободы». Этой постановкой театр ознаменует 40-летие Победы и 45-ю годовщину Эстонской ССР. Сюжет оперы (либретто Пауля Руммо) опирается на исторические события. Прототипом главного героя является выдающийся эстонский поэт Юхан Сютисте. На сцене оживают события июня 1940 года, военного времени, оккупации и долгожданной Победы.

В 1949 году Эуген Капп получил заказ на написание этой оперы. Премьера состоялась в июне 1950 года. Вскоре после этого «Певец свободы» был сыгран во время первых гастролей театра «Эстония» в Москве. В главных ролях были Тийт Куузик, Эльза Маазик и

Ааро Пярн, поставил спектакль Александр Винер, дирижировал Кирилл Раудсепп. Всем им, композитору и хормейстеру Тийу Таргамаа была присуждена Государственная премия СССР. «Певец свободы» шел и на сцене театра «Ванемуйне».

В 1952 году композитор создал вторую редакцию оперы. В 1960 году сцены из нее были поставлены для представления под открытым небом на Певческом празднике.

Третью сценическую редакцию оперы Эуген Капп создал в сотрудничестве с режиссером Арне Микком, дирижерами Эри Класом и Кириллом Раудсеппом. В главных ролях Вяйно Пуура, Уно Креэн, Урве Таутс, Лейли Таммель, Тийт Тралла и Калью Караск. Сценография Эльдора Ренгера. МАЛЛЕ ВЯРК.