

## НОВЫЙ ОПЕРНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Начиная с 30 апреля, Театр драмы им. В. Кингисеппа в свободные дни уступает свой зал для новой камерной постановки ГАТ «Эстония». Спектакль состоит из двух одноактных опер — «Письма Ван-Гога» Григория Фрида и «Балаганчик мастера Педро» Мануэля де Фалья. Дирижер Велло Пяхи, постановка Нэме Кунингаса (для него этот спектакль — защита диплома в ГИТИСе им. А. В. Луначарского). Оформил спектакль художник Молодежного театра Яак Ваус.

Московский композитор Г. Фрид использовал для либретто письма Винсента Ван-Гога брату Тео. Это произведение — необычное явление в оперной литературе. От постановщика и исполнителя требуется тонкая проработка психологических нюансов. Партию Ван-Гога исполняет Ханс Мийльберг, в роли его безмолвной партнерши, ко-

торую условно можно назвать музой, — Марика Пообус или Лидия Роос.

«Балаганчик мастера Педро» — также опера редкостного характера. Композитор положил в основу либретто эпизод из романа Мигеля Сервантеса «Дон-Кихот». Рыцарь Печального образа, попав на представление бродячего кукольного театра, попытался восстановить справедливость, вмешавшись в действие пьесы.

«Балаганчик мастера Педро» — это театр в театре. Вместе с живыми певцами в спектакле участвуют куклы.

В спектакле заняты солисты ГАТ «Эстония» Вольдемар Куслап, Марика Пообус, Лидия Роос, Тармо Силд, Майт Робас и Тийт Тралла и актеры-кукловоды из Театра кукол Эве Маремяз, Хейно Сельямаа, Майе Томпере и Хендрик Томпере.

ВЕЧЕРНИЙ ТАЛЛИН

г. Таллин

28 АПР