



NAINE

(LUCIANO BERIO TEOSE «VISAGE» MUUSIKALE)

MAI MURDMAA libreto

Koreograaf-lavastaja: Eesti NSV rahvakunstnik MAI MURDMAA

Kunstnik: KUSTAV-AGU PÜÜMAN

Naise osas — Eesti NSV teeneline kunstnik
JUTA LEHISTE
SAIMA KRANIG

Esietendus 13. märtsil 1983. a.

Sisukokkuvõte:

Naine on eluga karile jooksnud. Oma elementaarses elutunnetuses on ta võimeline vaid tagasivaateks, mis paiskab ta uude kriisi. See viib ta enesetapu mõteni. Olles läbi tunnetanud selle õudust, tärkab Naises elutahe. Püüeldes vaimse selginemise poole, tunduvad raskused ületatavatena.

LUCIANO BERIO (1925.) päritolult itaallane, on õppinud Milaano konservatooriumis Giorgio Ghedini ja Tanglewoodis Luigi Dallapiccola juures. Heliloojana astus ta esimest korda üles 1950. aastal teosega «Magnificat». Berio oli üks elektroonilise stuudio «Studio di Fonologia Musicale» asutajatest (ta töötas seal 1953—1959), ajakirja «Incontri Musicali» juht (1956—1960), ta on olnud üks mitmesuguste kaasaja muusika ürituste korraldajatest. 1960. aastast on Berio erinevates kohtades (Tanglewood, Harvard, Kalifornia, New York jm.) õpetanud kompositsiooni.

Luciano Berio kuulub uuendajate hulka. Olles seisukohal, et kunstnik loob oma aja, mitte tulevase surematuse jaoks, näeb helilooja muusikas sotsiaalset nähtust, inimestevahelise suhtlemise vormi. Tänapäeva muusika arenemise ainust võimalust näeb Berio muusikaliste väljendusvahendite laiendamises, ta tahab lõhkuda dogmasid, talle on vastuvõetamatud iseendasse sulgunud muusikalised ehitused. Teoseid: «Nones», «Serenade», «Mutazioni», «Prospettive», «Passagio», «Sequenza», «Bewegung», «Amores rappresentazione da camera» jt. Berio on kirjutanud kõige mitmekesisematele koosseisudele. «Visage» on kirjutatud 1961. a.

Hind 5 kop.