



MEDITATSIION

HEITOR VILLA-LOBOS — Prelüüd Brasiilia Bachianast № 1 (I osa)
— Aaria Brasiilia Bachianast № 5 (I osa)

Koreograaf ja lavastaja — Eesti NSV rahvakunstnik MAI MURDMAA
Kunstnik — Kustav-AGU PÜÜMAN
Ballettmeister-repetiitor — RIMAIDA ONATSKAJA
Etenduse juht — PEETER KARELL

Solistid:

Eesti NSV teeneline kunstnik JANIS GARANCIS ✓
TAMARA BUROVA ✓
KATRIN KIVIMÄGI ✓
OLGA TŠITŠEROVA
VLADIMIR KUZMIN

Esietendus 11. veebruaril 1984. a.

Prelüüd

Ülemlaul terviklikkusele, harmooniale maailmas

Aaria

Võta vastu elu tema ilus

Võta vastu elu tema raskustes

Brasiillane HEITOR VILLA-LOBOS (1887—1959) on üks omalaadsemaid nähtusi XX sajandi I poole muusikas. Kogu teadliku elu tegeles ta oma maa rahvamuusikaga — kogujana, uurijana, propageerijana; kavandas uuesti muusikaõpetuse koolides, lähtudes rahvalaulu ja -tantsu viljelemise vajalikkusest. 1930. aastast oli H. Villa-Lobos Brasiilia Muusikaakadeemia direktor. 1942. aastal rajas ta Rio de Janeiros rahvusliku konservatooriumi. H. Villa-Lobose enda teosed põhinevad brasiilia folklooril kogu selle etnilises mitmekülgsuses; tema loomingus avaldub rahva elutunnetus, möödanik ja religioon. Palju aastaid esines H. Villa-Lobos oma helitööde dirigendina Brasiilias ja mujal.

Heliloojana ei saanud H. Villa-Lobos süstemaatilist haridust. Seda kompenseeris erakordne musikaalsus, mitmete muusikainstrumentide (klaver, tšello, kitarr, klarnet jt.) valdamine. 31-aastase H. Villa-Lobose klaveripaladega tutvus Rio de Janeiros kontserdireisil viibiv kuulus pianist Artur Rubinstein. Viimane ergutas lähemalt tutvuma Euroopa muusikaga. Kahekümnendatel aastatel viibis H. Villa-Lobos pikemaid perioode Pariisis, kus talle suurimat mõju avaldas Maurice Raveli looming.

H. Villa-Lobose arvukad teosed on kirjutatud nii traditsioonilistes kui ka rahvusiikes vormides. Nende hulgas on 5 ooperit, 15 balletti (sealhulgas mitmed lasteballetid), 12 sümfooniat, klaveri-, tšello-, harfi-, kitarrikontserdid, 16 keeipillikvartetti, *Chôros* (serenaadid) mitmesugustele koosseisudele, 9 «Brasiilia Bachianat» — barokiajastu suure helimeistri ülistuseks.