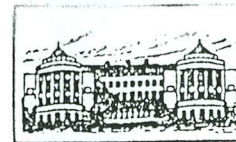


W
A
I
T
E



ESTONIAN THEATRE

Lühiballett
A ballet in one act

NAINE

BALETT AVANITAT

WOMAN

Luciano Berio "Visage'i" muusikale
Music by Luciano Berio

Libreto
Libretto by

MAI MURDMAA

Koreograafia ja lavastus
Choreographed and staged by

MAI MURDMAA

Kunstnik
Designed by

KUSTAV-AGU PÜÜMAN

Etenduse juht
Stage manager

JÜRI KRUUS

Naise osas
Woman

TATJANA KILGAS

Sisu

Naine on eluga karile jooksnud. Oma elementaarses elutunnetuses on ta võimeline vaid tagasivaateks, mis paiskab ta uude kriisi ja viib enesetapu mõtteni. Olles tunnetanud läbi selle õudust, tärkab Naises elutahe. Püüeldes vaimse selginemise poole, tunduvad raskused ületatavatena.

=

LUCIANO BERIO (1925), päritolult itaallane, on õppinud Milano konservatooriumis G. Ghedini ja Tanglewoodis L. Dallapiccola juures. Heliloojana debüteeris ta 1950. a. teosega "Magnificat". Berio on üks elektroonilise stuudio "Studio di Fonologia Musicale" asutajatest, töötades seal 1953-1959. Paralleelselt sellega oli ta (1953-1960) ajakirja "Incontri Musicali" juht ja mitmesuguste kaasaja muusika ürituste korraldaja. Alates 1960. aastast õpetab Luciano Berio kompositsiooni (Tanglewoodis, Harvardis, Kalifornias, New Yorgis jm.).

Luciano Berio kuulub uuendajate hulka. Olles seisukohal, et kunstnik loob oma aja, mitte tulevase surematuse jaoks, näeb helilooja muusikas sotsiaalset nähtust, inimestevahelise suhtlemise vormi. Tänapäeva muusika arenemise ainsat võimalust näeb Berio muusikaliste väljendusvahendite laiendamises, ta tahab lõhkuda dogmasid, talle on vastuvõtmatud iseendasse sulgunud muusikalised ehitused. Teosed: "Nones", "Serenade", "Mutazioni", "Prospettive", "Passagio", "Sequenza", "Bewegung", "Amores rappresentazione da camera" jt. Berio on kirjutanud teoseid kõige mitmekesisematele koosseisudele. "Visage" on kirjutatud 1961.aastal.
