

OL 12. mai 1982

## SAVOYS ON BALL...

Üle aastate on «Estonia» teatri laval jälle Pál Abrahami «Savoy ball», Alfred Grünwaldi ja Fritz Löhner-Beda libretole 1932. aastal kirjutatud operett.

Teos on erakordne oma kaasakiskuva süžee tõttu: igaaastase suurejoonelise Savoy balli skandaalsed sündmused hoiavad publikut oma kütkes ja suudavad tähelepanu köita viimse hetkeni. See on tõeline põnevusromaan muusikas. Muusikasse on see valatud omaaegsete moodsate lööklaulude ja tantsurütmide abil, mis pole oma võlu ja hoogu tänini kaotanud. Opereti 30. aastate hõng mõjub praegusaaja vaatajale eksootikana, sa-

muti ballil pulbitsev atmosfäär ja elustiil, milles kõige ohjeldamatuid tegusid saadetakse korda kõige suursugusamal kombel. Meeldivat kaasaalamist pakub vaimukas tekst ja kirev tegelaste seltskond: markii ja markiis, Ameerikast saabunud lauljanna, Türgi saatkonna atašee, argentiina tantsijanna jt., kes lisavad sündmustele vürtsi.

«Savoy balli» on lavale toonud Ago-Endrik Kerge (lavastaja ja ballettmeister), Endel Nõgene (dirigent) ja Aime Unt (kunstnik) küllalisena Draamateatrist. ESIETENDUS ON HOMME.

REET NIKKEL