

«ЛУИЗА МИЛЛЕР» ВПЕРВЫЕ НА ЭСТОНСКОЙ СЦЕНЕ

18 декабря в театре «Эстония» состоится премьера оперы Джузеппе Верди «Луиза Миллер». Театры вновь и вновь обращаются к творчеству Верди, примерно половина из его 26 опер постоянно значится в репертуаре оперных театров. Немало ставила Верди и «Эстония». Напомним, что только в 1977 году свет рампы в «Эстонии» увидела его опера «Аттила».

«Луиза Миллер» занимает особое место в наследии композитора. Законченная в 1849 году, она стоит как бы на рубеже раннего и зрелого творчества Верди. К этому времени были написаны «Набукко», «Ломбардцы», «Эрнани», «Аттила», «Макбет» и др., впереди были «Риголетто», «Трубадур», «Травиата», «Бал-маскарад», «Дон Карлос», «Аида», «Отелло», «Фальстаф»...

Литературной основой «Луизы Миллер» стала трагедия Фридриха Шиллера «Коварство и любовь». Либретто написал многолетний партнер Верди Сальвадоре Каммарано. После «Жанни д' Арк» и «Разбойников» это была третья опера, создан-

ная по произведениям Шиллера. При написании либретто была опущена одна из двух главных линий трагедии — коварство — и действие сосредоточено на трагической любви Луизы и Родольфо.

Хотя «Луиза Миллер» по своей популярности не может соперничать с величайшими произведениями Верди, она представляет несомненный интерес. Музыка и характеры «Луизы Миллер» довольно ясно указывают, как будет развиваться творчество Верди дальше (в развитии характеров, скажем, от Вурма к Яго).

Слово дирижеру народному артисту ЭССР Эри Класу:

— Мы долго ждали такой оперы, где могли бы проявить себя разные голоса. «Луиза Миллер» очень подходит для этого. Здесь себя могут показать и большинство ведущих наших солистов, и молодежь. В спектакле заняты народные артисты СССР Ану Каал, Тийт Куузик и Хендрик Крумм, народные артисты ЭССР Урве Таутс, Тео Майсте и Маги Пальм, заслуженные артисты

ЭССР Тийна Яаксоо, Маре Ййгева, Лейли Таммель, Уно Крезн и Иво Кууск, артисты Маарья Хаамер, Эуген Антони, Тьину Бахманн, Дмитрий Барановский, Энно Миккелсаар, Вайно Пуура и всеми любимым маэстро Тийт Куузик. 28 декабря представлением «Луизы Миллер» на сцене театра «Эстония» будет отмечено его 70-летие.

В вокальном отношении опера очень сложна. Партия Луизы, например, еще сложнее партии Виолетты в «Травиате». Верю, что многие солисты приобрели, работая над этой оперой, солидный опыт.

Поскольку в «Луизе Миллер» длинные арии и ансамбли, а непосредственно действия не так много, разработкой ролей занимались главным образом сами исполнители.

Оперу поставил заслуженный деятель искусств ЭССР Арне Микк, декорации и костюмы изготовлены по эскизам заслуженного деятеля искусств ЭССР Эльдора Рентера.

РЕЭТ НИККЕЛЬ.



На снимке: народный артист СССР Тийт Куузик в роли Миллера.

Фото Гуннара Вайдла.