

NH 20. aprill 1982

«KIHCLUS KLOOSTRIS»

Uuslavastus Georgi Ansimovilt

Aprillis saab RAT «Estonias» etendamisküpsiks Sergei Prokofjevi koomiline ooper «Kihlus kloostris», nii naljakat kui lüürilist sisaldav hoogsate süžeeikäikudega teatritükk, kus meie sajandi helikeeles leiavad väljendust itaalia vana bufo-ooperi traditsioonid. Lavastus on NSVL Suure Teatri režissöörilt, GITIS-e professorilt, Vene NFSV rahvakunstnikult Georgi Ansimovilt, kelle nimi peaks meie järjekindlimatele teatrihuvilistele, eriti operetisõpradele, teada-tuntud olema. Lühikeseks jutuaajamiseks temaga kasutasin ühe töörohke peaproovipäeva hingetõmbepausi.

See on Teie esimene ooper «Estonias»?

«Jah, selle žanri kallal töötan «Estonia» trupiga esimest korda. Seni tundsin rohkem teie operetitegijaid — 1973. aastal lavastasin siin Miljutini «Neiud ärevil» ja 1978. aastal Dunajevski «Kaks kevadpäeva».»

Mida pakub «Kihlus kloostris» lavastajale?

«Mulle meeldib selle Prokofjevi ooperi dünaamilisus, huvitav dramaturgiline ülesehi-

tus ja helikeele nüüdisaegsus. Teisel poolt ärgitas mind teadmine «Estonia» teatri niisugustest võimekatest lauljatest-näitlejatest nagu Teo Maiste, Urve Tauts, Voldemar Kuslap, Sirje ja Väino Puura jt., kellele võib toetuda sellise keeruka komöödia tegemisel. Prokofjevi muusika on nõudlik, kuid mulle tundub, et osatäitjad on oma tööga hästi toime tulnud. Loodan, et paljudele saab roll kõnealusel ooperis üheks viimase aja ere-

damaks loominguliseks tööks. Lõpliku arvamuse ütleb aga muidugi publik.»

Kas suutis «Estonia» teater omalt poolt Teid millegagi üllatada?

«On meeldiv tõdeda, et igal töökülaskäigul «Estoniasse» olen avastanud enda jaoks mõne uue artisti. Kohtusin nüüd selliste lavajõududega nagu Leili Tammel, Marika Eensalu, Tarmo Sild jt., kellega seostuvad minu meelest teatri lootused ja perspektiivid. Esmakordselt tegin koostööd dirigendi Peeter Liljega. Ta imponeerib mulle mitte ainult loomingulise partneri ja hea muusikuna, vaid ka teatritöö spetsiifikat tundva inimesena. Olen nii tema kui ka teise dirigendi Vello Pähniga väga rahul.»

Vestles
EVELIN NORMET