

SU 12. juuni 1981

ESIETENDUS «ESTONIAS»



Giovanni Giacomo Casanova, suure seikleja, naiste lemmiku, vaimu- ja seltskonnainimese elu-

käik on olnud ainulaadsemaid ja vastuolulisemaid XVIII sajandil. Casanova memuaarid andsid ainet mitmetele lavateostele eeskätt opereti valdkonnas (R. Benatzky, P. Lincke jt.). Saksa DV helilooja G. Natschinski 1976. a. valminud muusikal «Casanova» on nende hulgas küllap uusim. Pärast edukaid esietendusi Berliinis, Prahlas ja Detmoldis (SFV) esietendub see nüüd 14. juunil «Estonia» teatris. Väikese sõnalaenuga prantslastelt — «Casanovast» peaks saama Sulev Nõmmiku grand lavastus. H. Bezi ja J. Degenhardti libreto näeb ette mitut tegevuskohta Euroopas — Veneetsiat, Pariisi, Londonit, Berliini, Varsavat. See tingib aga omakorda mitmekesisesse ja kaunitesse kostüümidesse riietatud rohkeid osatäitjaid (Uno Kärbise kujundus), mitmes laadis tantsustee- ne (ballettmeister-lavastaja Enn Sule), tantsivaid vokaalsoliste ja koorilauljaid ning näitlejaid-balletiartistide. Casanova elab oma lavaelu aastail 1745—1798. Teda kehastavad Voldemar Kuslap, Illart Orav ja Väino Puura. Dirigeerib Peeter Saul, koormeister on Anne Dorbek.