



ИГОРЬ СТРАВИНСКИЙ
ЖАР-ПТИЦА

Балет в 1 действии

Либретто и хореография —
МАИ МУРДМАА

Премьера состоялась 26 июня 1982 г.

Постановщик —
народная артистка Эстонской ССР
МАИ МУРДМАА

Дирижер —
заслуженный деятель искусств Эстонской ССР
ВАЛЛО ЯРВИ

Ассистент дирижера —
ЮРИ АЛЬПЕРТЕН

Художник —
заслуженный художник Эстонской ССР
МАРИ-ЛИИС КЮЛА

Балетмейстеры-репетиторы —
заслуженная артистка Эстонской ССР
АЙМЕ ЛЕЙС,
СВЕТЛАНА БАЛОЯН

Концертмейстеры —
РЕЭТ КИВАРИ, ЭЛЬНА КОДРЕС, ЮЛЛЕ РЕБАНЕ

Концертмейстер оркестра —
заслуженный артист Эстонской ССР
МАТИ УФФЕРТ

Ведет спектакль —
ПЕЭТЕР КАРЕЛЛ

В ролях:

Жар-птица

— заслуженная артистка Эстонской ССР
ЭЛИТА ЭРКИНА

ИНГЕ АРРО

КАЙЕ КЫРЬ

ЛЕММЕ ЯРВИ

Иван

— ЮРИЙ ЕКИМОВ

АНДРЕЙ УСТИНОВ

Кашей

— ОЛЕГ БАРАНОВ

АНАТОЛИЙ ГУСЕВ

У русской народной сказки про злого Кощея, храброго Ивана-царевича и дивную Жар-птицу множество вариантов. Когда М. Фокин, первый постановщик балета и исполнитель партии Ивана-царевича, составлял либретто, он также воспользовался множественностью вариантов этой сказки. Не канонизировано и само фокинское либретто и его хореография. На протяжении семи десятилетий сценической жизни балета «Жар-птица» ставили по-своему Ф. Лопухов, С. Лифарь, Дж. Кранко, Дж. Баланчин и Дж. Роббинс, М. Бежар, Б. Эйфман и др. Хореография Май Мурдмаа восходит к сути сказочных образов, созданных народом.

Содержание балета:

Находясь на грани Кощеевого государства Иван-царевич не в силах стряхнуть с себя страх перед злыми чарами. Он и рад бы освободить пленников злого волшебника, но, не может. И вот как воплощение внутренних сил Ивана, его стремления к добру и справедливости, появляется перед ним Жар-птица. Ее появление ошеломляет и даже пугает Ивана, но постепенно он привыкает к этому волшебному видению, Жар-птица вселяет в него силу и бодрость духа. Она показывает царевичу, как могли бы жить освобожденные от Кощеевых чар люди. Иван решает сделать сон явью.

В Кощеевом государстве царят ужас, зло и глупость. Ивану-царевичу невозможно найти здесь единомышленников. С ним самим обходятся жестоко. Только Жар-птице удастся вернуть людям разум и совесть. Люди поверили в то, что власть зла не вечна. Разрушено царство Кощея Бессмертного.

Иван благодарен Жар-птице, которая помогла ему преодолеть самого себя. Финал полон радости освобождения.

Заведующий постановочной частью — ЯАН МИККЕЛЬ

Декорации выполнены под руководством ЭЛЬЗЫ МЯНДСАЛУ

Костюмы выполнены под руководством ЛИИС МЯННИК

Выполнение декораций —
заслуженный деятель искусств Эстонской ССР
УНО КЯРБИС

Свет — ЭВАЛЬД РАДИК

Грим и парики — ИЛЛИ-АНН КАЛЕ

Главный машинист сцены — ХЕЙНО ЛИЛЛИПУУ