



IGOR STRAVINSKI
TULILIND

(L'Oiseau de feu)

Ballett ühes vaatuses

MAI MURDMAA libreto ja koreograafia

Esiatendus 26. juunil 1982. a.

Lavastaja —

Eesti NSV rahvakunstnik MAI MURDMAA

Dirigent —

Eesti NSV teeneline kunstitegelane VALLO JÄRVI

Dirigendi assistent —

JÜRI ALPERTEN

Kunstnik —

Eesti NSV teeneline kunstnik MARI-LIIS KÜLA (külalisena)

Ballettmeistrid-repetiitorid —

Eesti NSV teeneline kunstnik AIME LEIS,
SVETLANA BALOJAN

Kontsertmeistrid —

REET KIVARI, ELNA KODRES, ÜLLE REBANE

Orkestri kontsertmeister —

Eesti NSV teeneline kunstnik MATI UFFERT

Etenduse juht —

PEETER KARELL

Osades:

Tulilind

— Eesti NSV teeneline kunstnik
ELITA ERKINA
INGE ARRO
LEMME JÄRVI
KAIE KÕRB

Ivan

— JURI JEKIMOV
ANDREI USTINOV

Kaštšei

— OLEG BARANOV
ANATOLI GUSSEV

Vene rahva muistsel jutul õelast võlurist Kaštšeist, vaprast kuninga-
pojast Ivanist ja imelisest Tulilinnust on palju erikujusid. Ning kui M. Fo-
kin, «Tulilinnu» esmalavastaja ja Ivani osa tantsija, balleti libretot koos-
tas, kasutas ta rahvamuistendi paljusid variante. Kanoniseerunud poie ka
Fokini libreto ja koreograafia. Seitse aastakümnet kestnud lavaelu jook-
sul on balleti oma lavanägemisega taas loonud F. Lopuhhov, S. Lifar,
J. Cranko, G. Balanchine ja J. Robbins, M. Béjart, B. Eifman jt. M. Murd-
maa «Tulilinnu» koreograafias on lähtunud vana muinasjutu tegelas-
kujude olemusest.

Balleti sisu:

Kaštšei riigi künnisele jõudnud Ivan on ahistatud selle olemusest, kuid
ta ei suuda kurjuse piiridest üle astuda, et inimesi vabastada. Ivani tahte
ja meeolekkindluse kasvades ilmub Tulilind, inimlikkuse, vaimse rikkuse ja
loomejõu heiaustus. Tema tulek on algul kohutavgi, kuid aja jooksul muu-
tub Tulilind Ivanile omaseks, julgust ja jõudu sisendavaks. Tulilind
manab Ivani silme ette Kaštšei riigi inimesed — vabadena ja õnnelikena.
Ivan otsustab selle nägemuse tõeks muuta.

Kaštšei riigis ümbritsevad Ivani hirmud, vaenulikkus ja rumalus.
Noormees ei leia endale mõttekaaslast, ta ei suuda kedagi teiseks muuta,
temaga käitatakse jõhkralt. Alles siis, kui inimesed tunnetavad Tuli-
linnu hingust, tuleb nendesse mõistmine. Ivan avab inimestele Kaštšei
riigi olemuse, ta tugevuse näilisuse. Kaštšei riik hajub.

Ivan on tänulik Tulilinnule, kes aitas tal tõusta kõrgemale iseenda
minast. Finaalis vallandub inimeste vabanemise rõõm.

Lavastusala juhataja —
JAAN MIKKEL

Dekoratsioonide valmistamist juhendanud —
ELSA MÄNDSALU

Kostüümide valmistamist juhendanud —
LIIS MÄNNIK

Dekoratsioonid maalinud —
Eesti NSV teeneline kunstitegelane UNO KÄRBIS

Valgustus —
EVALD RADIK

Jumestus ja parukad —
ILLI-ANN KALE

Lavameister —
HEINO LILLIPUU

Hind 10 kop.