

Ohtulint
18. IX 81

KOOSTÖÖS

Vabatahtlike rahvamalevate linnastaabi istungil arutati Tallinna rahvamalevlaste käesoleva aasta töö tulemusi. Sellele lisaks täitis 200 rahvamalevlast pidevalt eriülesandeid.

I poolaastal kasvas meie linna rahvamalevate arv pea-aegu 25 000-ni. Patrullteenistuses käis tänavail ning teistes avalikes kohtades igal õhtul keskmiselt 550 malevlast. Sel aastal hakati rohkem korraldama rahvamalevlaste ja miilitsatöötajate ühiseid patrullimisi. Miilitsatöötaja osavõtt on malevlastele moraalseks toeks ning ühtlasi distsiplineerib neid. Koostöö

suurendab vastastikust nõudlikkust ja vastutustunnet. Koos miilitsatöötajatega käis väljas iga kuues rahvamalevlaste rühm. Koostöö laabus kõige paremini korrakaitsepunktides Pärnu mnt. 291 ning Majaka 40.

Linnastaap otsustas edaspidi veelgi parandada malevlaste ja miilitsatöötajate koostööd.

I poolaasta ennetusülesan-

ded täideti. Paljud patrullid tegutsesid operatiivselt. Rahvamalevlaste vormistatud materjale saadeti lahendada linnarajoonide administratiivkomisjonidele, ettevõtetesse ja asutustesse. Kuid korrarikumiste ennetamiseks ja vältimiseks jääb veel rohkesti teha.

Puudusena märgiti, et harva võib kohata malevlaste patrulle kesklinnas. Sellest tuleb järeltused teha Lenini ja Ok-

toobri rajooni rahvamalevastaapidel. Kesklinna korrakaitsepunktides Tartu mnt. 42 ja Apteegi t. 2 saadetakse malevlased välja marsruudile, kuid sageli ei liigu nad oma valvepiirkonnas. Järelikult on malevlaste vastutustunde suurendamine endiselt päevakorral.

JOHANNES LEPP

ESIETENDUS RAT «ESTONIAS»



Karl Kalkun, Kalju Karask ja Katrin Karisma «Teatridirektoris».

Gunnar Vaidla foto

Üle hulga aja on jälle RAT «Estonia» laval Mozart 18. SEPTEMBRIL esietenduvad laulumäng «Bastien ja Bastienne» ning komöödia muusikaga «Teatridirektor». Loodetavasti on sellest hea meel nii tegijatel kui vaatajatel, sest niisuguse elurõõmu, kõikemõistva huumori ja vallutava muusikaga lavateoseid kohtame üsna harva.

«Bastien ja Bastienne'i» aineks on kena pastoraalilaadne armastuslugu, «Teatridirektor» aga on lustakas tükk teatritrupi asutamisest ja sellega seotud sekeldustest.

Lavastajalt AGO-ENDRIK KERGELT:

«Ühe õhtu jooksul esitatakse kaks erinevat teost, üks on lapse, teine täiskasvanud mehe oma. Lavastuslikult oleme püüdnud neid ühendada dekoratsioonide ja ühise tunnetuse kaudu ning eristada sellega, et «Bastien ja Bastienne» on la-



hendatud publiku poolelt, «Teatridirektor» aga teatri sisemusest nähtuna.

«Bastien ja Bastienne» on lavastatud nii, nagu see lugu võis meie arvates olla. See tingib ka erilise lavalise käitumise. Kuna lugu on antud tänapäeva vaataja seisukohalt, siis näeme kõike läbi heatahtliku muige.»

Etendust dirigeerib Tõnu Kaljuste, kunstnik on Riina Babitševa (külalisena).