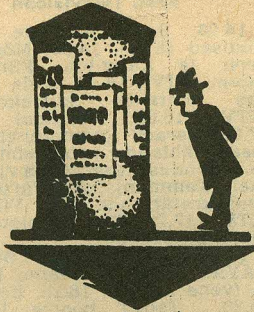


LAVALE JÕUAB UUS EESTI MUUSIKAL

18. juunil jõuab «Estonia» teatris vaatajate ette algupärane muusikal «Kuskil Montparnasse'il», autorid — Boris Körver ja Ardi Liives.

Uue tüki ajalooliseks taustaks on eesti õpihimulise kunstinooruse elu-olu Pariisis meie sajandi esimesel aastakümnel. Libreto on loodud mitmete kaasaegsete, sealhulgas F. Tuglase mälestustele toetudes, kelle lõpetamata jäänud memuaarides on muu hulgas järgmine kirjeldus: «... Eesti koloonia liikmed veetsid oma päevad igaiks omaette, töötades, õppides ja vahel ka lihtsalt vegeteerides. Kuid pärast õhtusööki (kui see üldse oli võimalik!) jäi osa meist sageli veel ühte. Me siirdusime nimelt väikesesse voorimeeste kohvikusse «La Rotonde» —, siinsamas põiki üle Montparnasse'i bulvari. Viimane ruum kujunes nagu iseenesest eestlaste kogu-



nemiskohaks. Eriti vihmasel talveõhtuil, mil kodus või tavalal oli juba väga halb olla. Liiatigi, et kulud õhtu pealt võisid piirduda tihti ainult paarikümne santiimiga. Sinna ilmusid tihtipeale mõlemad Tassad, Mägi, Kull, Uurits, Starkopf, Einsild, Kangro-Pool, Taska, Karin. /.../ Vahel pistis pea sisse ka Koort.» Ja teisel: «Enamik meie tookordseist «pariislastest» on jätnud oma

jälje või jäljekese eesti kunstiajalukku. Nad on meie kultuuriga orgaaniliselt seotud. Nad tulid kodumaalt, et hiljem seal tööd jätkata.»

Meie tookordsete kunstipurite tegude ajaloolist kaalu uus tükk ei käsita, samuti ei maksa otsida sealt ka tüüpide või sündmuste ajaloolist tõepära. Sugulusjoni ühes või teises tegelaskujus siiski on, samuti ka seiku, mis tõesti aset leidnud. Kõlama jääb aga nende visade ning teotahteliste noorte inimeste Pariisi-elu üldmiljöö, usk tulevikku, üleolek kehvast elust ning huumor, millela neis oludes läbi poleks saanud.

Muusikali on lavastanud Gunnar Kilgas (külali'ena), lavakujundus on Eldor Renterrilt, dirigeerivad Vallo Järvi ja Peeter Saul.

VILJA PAHLA



Vasakult Voldemar Kuslap, Helgi Sallo ja Arvo La'd.

Gunnar Vaidla foto