

# TUTVUS SAKSA ROMANTILISE OOPERIGA

21. JA 25. DETSEMBRIL lavastaja Boris Tõnismäe ja esietendub «Estonias» C. M. Weberi «Nõidkütt».

Ooperi triumfaalsele esietendusele Berliinis 1821. aastal järgnes selle võidukäik väga paljudes Euroopa ooperimajades. On rõõmustav, et pärast 60-aastast vahet («Estonias» mängiti teost 1920. a.) avaneb nüüd võimalus tutvuda ühe saksa romantilise ooperi tipp-teosega.

«Nõidkütti» näeme seekord lavastaja Boris Tõnismäe ja kunstnik Tõnu Virve interpreteeringus. Dirigendid on Peeter Lilje ja Tõnu Kaljuste. Peaosaliste mitmes erinevas koosseisus esinevad Mare Jõgeva, Helvi Raamat, Jenny Anvelt, Anu Kaal, Helgi Sallo, Ivo Kuusk, Kalju Karask, Teo Maiste, Mati Palm, Ervin Kärvet, Uno Kreen, Väino Puura, Tarmo Sild, Enno Mikelsaar jt.



Ivo Kuusk (Max) ja Uno Kreen (eremiit).

Gunnar Vaidla foto

Okto  
leht

3

20. DEITS.  
1980