

На сцене ГАТ «Эстония» состоялась премьера оперы молодого эстонского композитора Раймо Кангро «Жертва». Источником сюжета послужила повесть А. Толстого «Гадюка».

Рассказывает Арне Микк, главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств ЭССР:

Опера «Жертва» привлекает многогранностью облика главной героини Ольги, трагизмом ее жизненного пути, широким диапазоном переживаний. Исходя из условности оперного жанра, либреттистом

К. Сювалеппом и композитором Раймо Кангро в канву спектакля были введены персонажи, отсутствующие в повести, но которые были необходимы для более полного драматического раскрытия образа Ольги. В тексте оперы использованы стихи С. Есенина. Музыкальный язык оперы современный, очень сложный и интересный.

Эри Клас, главный дирижер театра, народный артист ЭССР:

— Этот спектакль — новая страница в оперной жизни театра. Он настолько своеобразен и необычен, что ста-

«ЖЕРТВА»

вит немало новых творческих задач буквально перед каждым артистом. Авторы оперы не копируют в точности драматургию Толстого, но развивают ее средствами современного музыкального языка, в котором, кстати, заложены для певцов хорошие возможности новых выразительных средств вокала и драматической игры.

В роли Ольги на премьерах выступит певица Лей-

ли Таммель. В других партиях заняты народные артисты ЭССР Урве Таутс, Тео Майсте, Мати Пальм, заслуженные артисты ЭССР Маре Йыгева, Лидия Панова, Хельги Салло, Вольдемар Куслап, Энно Ээсмаа и другие солисты театра.

М. БРАШИНСКАЯ.

На снимке: сцена из оперы.

Фото Ф. Ключика.



Советская Эстония
г. Таллин

7 MAR 1981