

NH 19. veebruaril 1981

Noore helilooja uus ooper

«Estonias» käivad praegu meie noorema põlve helilooja Raimo Kangro uue ooperi «Ohver» peaproovid. Lavastus on pühendatud NLKP XXVI kongressile. Teater sai teose n.-õ. sulesoojalt — kui õppimisega algust tehti, oli heliloojal lõpp veel paberile panemata. Nüüd on kogu trupil ping-sad päevad.

Raimo Kangro on jõudnud end teatrisõpradele tuttavaks teha «Decameroni»-ainelise «Imelooga» (lavastatud «Vane-muises» 1974, ka telefilmina mitu korda vaataja tähelepa-nu püüdnud), samuti «Vane-muises» suure eduga mängita-va rock-ooperiga «Põhjaneit-si» (koostöös Andres Valkone-niga).

Uue teose aluseks on Alek-sei Tolstoi jutustus «Siug». Käsitletakse tõsist ning ajatut probleemi — suure seesmise

jõuga ning oma ümbrusest erineva, sellest üle oleva inimese siseheitlusi. Helilooja on valinud teise pealkirja. Muutusega on ta väljendanud oma suhtumist teose peategelasse, traagilise saatusega nooresse naisesse, kes teda tabanud löökidele vaatamata ei suuda lõ-puni loobuda oma puhtast elu-ideaalist. Selleks on tal armas-tus kodusõjavõitluste kaaslaste, lahingus hukkunud rühmako-mandöri vastu. Peategelase ulatuslikes monoloogides, mis moodustavad ooperi põhitelje, jääb kajama mõte:

Iga inimlaps ihkab õnne ja hoiab, et õnn ei kaoks. See ürgne ja võimas tunne on loodud ka minu jaoks...

Neile monoloogidele vastan-dub kogu olustik ning ülejäänud tegelased (korterinaabrid, töökaaslased, kõrtsirahvas),

mis antud groteskini mineva karaktersusega ning mida toetab terav ja lõöv, kohati ka jõhker tekst. Muusikas kannab seda õhkkonda hoogne ja erk rütm, kus suur osakaal ka beat- ja rockrütmidel. Viies pildis proloogi ja epiloogiga ooper on tänuväärne materjal nii lavastajale kui ka kõigile kaasategijaile, kelle hulgas on peale tuntud meistrite väga palju noori. Ent täiesti eriline ülesanne on täita siiski oope-ri peategelasel Olgal, keda saavad esitama Leili Tammel ja Marika Eensalu. Teose too-vad lavale dirigent Eri Klas ja lavastaja Arne Mikk. Kujun-danud Aime Unt, koormeister Anne Dorbek, kontsertmeisteri töö tegid Reet Laul, Helju Taak ja Ivari Ilja. Esietendus on 22. veebruaril.

VILJA PAHLA