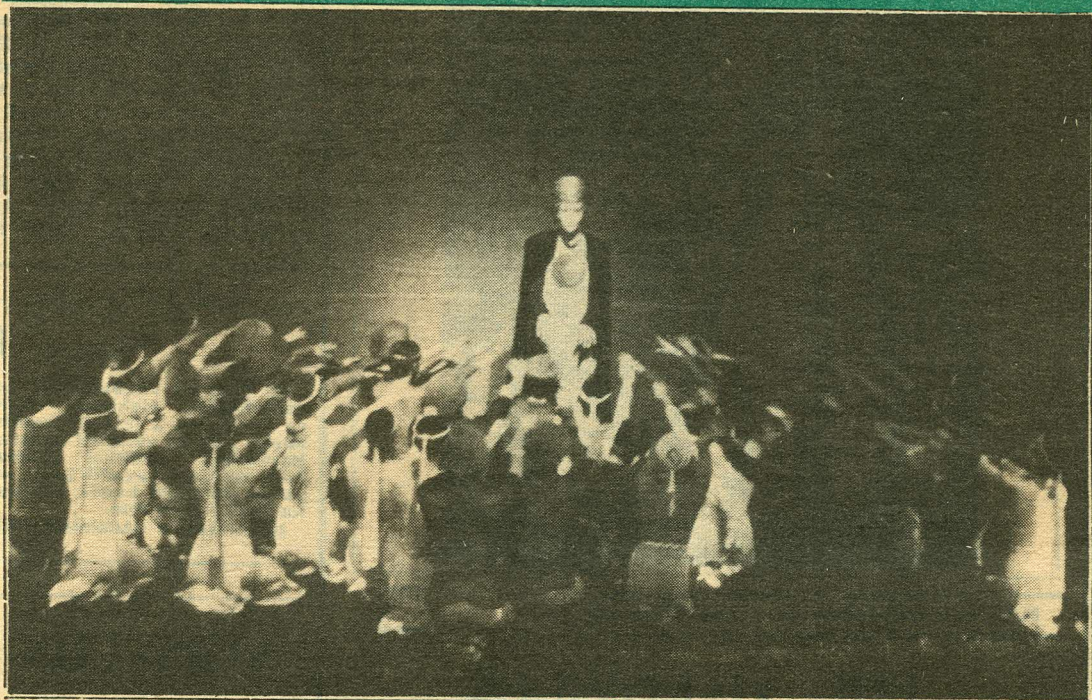


SV

1. aug. 1980



HAARAV ESMAESITUS

27. ja 28. juulil esitati RAT «Estonias» esmakordselt rahvaluule sõnadel ja viisidel põhinevaid Veljo Tormise «Eesti ballaade» (vt. «Tantsitud runolaul» «Sirbis ja Vasaras» nr. 30), mille sisenaarium on Lea Tormiselt, tekstide seade Olo Tedrelt, koreograafia ja lavastus Mai Murdmaalt. Osalejatelt — ooperisolistidelt, koorilt, balletitantsijatelt ja orkestrilt — nõudis «Eesti

ballaadide» laad hoopis isesuguse etenduse loomist, teistmoodi osas olemist. Minimaalselt välisteid efekte, maksimaalselt kontsentratsiooni, tekstimälu, sisepinget. Esietenduse kulg veenis nii publikut kui ka tegijaid «Eesti ballaadide» ainukordses kunstiväärtuses.

«Ballaadide» muusikalise osa valmistasid ette dirigent Eri Klas, koormeister Anne Dorbek, kontsertmeisterid Ivari Ilja ja Helju

Tauk. Pärast võidukat naasmist Debreceni koorifestivalilt astus peaproovidel dirigendipulti Tõnu Kaljuste, kes juhatas ka esietendusi. «Eesti ballaadide» lavakujundus ja kostüümid valmisid Mari-Liis Küla kavandite järgi. Kavalehel foodud 41 solisti nimest olgu siinkohal märgitud etendust läbiva Ema osa täitjad Marika Eensalu ja Leili Tammel. Viimane on jäädvustatud Boris Sajenko fotol.