

RAT "Estonia" kunstinõukogu koosoleku  
protokoll nr. 1111

Osa võtsid : A.Mikk, E.Klas, U.Järvela, A.Dorbek, M.Murdmaa,  
T.Randviir, T.Kaljuste, V.Järvi, T.Tarum, M.Port,  
E.Tamberg, M.-L.Küla, T.Maiste, V.Kurjev, L.Tallo,  
Ü.Matesen, A.Kikinov.

Päevakord : Lavastuse "Eesti ballaadid" läbivaatus ja arutelu.

A.Mikk: Tavakohaselt sõna lavastusbrigaadi esindajale.

M.Murdmaa: Töö on olnud komplitseeritud, kõik detailid pole veel paigas. Loodame eeloleval kahel peaproovil veel mõningaid puudujääke korvata.

M.-L.Küla: Teil on lavameeste osas küll üliraske seis, seda ka eetika ja kultuuri mõttes. Sellist pole ma varem kohanud üheski teatris, kus mul on tulnud kaastööd teha.

E.Tamberg: Algupärandite kohta on alati häid sõnu öeldud. Lisaks sellele, et uus tükk on väga hea, on ta ka väga vajalik ning lisab oma originaalse sõna NL ja võib-olla ka kogu maailma muusikasse. Minule mõjus ta emotsionaalselt tohutult tugevalt.

Terviku seisukohalt: I osa lõpp oli niivõrd tugev, et II osa algust oli raske jälgida. Võib-olla seetõttu läks minust "Kuldaine" mööda. I osa kasvab arenes "Kuldaine" seisis, kordas. II osa lõpp aga kiskus jälle kaasa. Mulle tundub olevat õigem esitada kogu lüügi ilma vaheajata ja võib-olla midagi tihendada kärpida. Murdmaal on palju vahendeid juurde tulnud. Ta käsitleb illustratsiooni, mida ta muidu põlgab, siinkohalt vaimukalt ning kenasti.

Puudujääke tunnen muusika teostamises: rütmiloginad, vähe differentseeritud dünaamika (välhepisaanot).

Neid asju saab korda teha lavaproovide käigus, mida on kahjuks vähe olnud. T.Kaljustele on uus tükk toredaks päris - debüüdiks.

d.

M.Port: Üldmulje - väga tugev. Vahe kaotamine saali ja lava vahel lubas publikul tunda end osana etendusest - juured on ju meil kõigil regivärsis.

Lavakujundus ja seade moodustavad terviku. Karged pruunid toonid mõjuvad eriliselt ruumiliselt.

Valguspartii võimaldab toredaid leide, kuid I stseen, kus publiku tähelepanu on kõige teravam, oli kõige vaesem, teda võiks mõelda.

Kokkuvõttes - on ilmunud uus, tugev teos. Kiitus, tänu.

T.Tarum: Etendus oli sümpaatne I osa lõpuni. II osa ma polnud suuteline jälgima, kuigi püüdsin end sundida. Ma oleks ka nõus kui etendus läheks ühes osas. Vaheasg lõhub ning maandab pinget.

V.Gurjev: Teos väga huvitav, uudse vormiga. Huvitav koreograafia eriti muusika. Tükk on väga raske - palju tuleb teksti mehhaaniliselt pähe õppida. On tunda ebakindlust, mõnede solistide juures, seda enam, et partiid on ebanugava dessituuriga.

Meeshääled, kus eeslauljaks U.Kreen, kõlavad aga hoogsalt kindlalt. Oleme saanud uue kaaluka teose. Usun, et selles saavad aru ka teised rahvad.

T.Randviir: Teose juurde tulemine oli väga arglik. Enne, kui lava le läksime, läks balett põlema, hakati mõistma. Tore et on rakendatud palju noori. Meil oli väga raske. Koor ei tule kaasa. Arvavad, et on niisama lavale seisma pandud.

Teos on väga tugev, eriti haarab "Kalmuneiu" lõpp. Leian, et see on suur õnnestumine.

V.Järvi: Lavale on jõudnud tugev, erakorraline tükk. II osa on minu arust muusikaliselt tugevam kui esimene, kuid see pole teostuselt korras. Tuleb ette kobamist ning ebakindlust partiides. ON veel vaja proove.

U.Järvela: Minul on kahtlus esietenduse kuupäevas. Praegu on stadium, kus võidakse veel sassi minna, seisma jääda. Eelnevalt laideti koori. Peab, aga ütlena, et 5-e nädalaga on ära tehtud tohutu töö. Koori osa on keeruline, hakati tegema juba lavaproove kui me vajanusime veel õppimist. Tekst pole selge, peab panema etteütteleja.

Tükk on väga hea, kuid tekstist peab aru saama. Neil kohtaeel, kus teks läheb kaduma, hakkab igav.

T.Kaljuste: Raske on, paljud ei tea sõnu, väga raske kogu aparati koostada. Sellest tekib kontrastide vaesus.

"Kuldneine" peab olema koomiline, kõige muu keskel, see aga ei tule välja.

Tahaksin täneda teatrit, et mind usaldati.

A.Mikk: Peale Järvela ei avaldanud keegi kahtlust esietenduse kuupäevas. Ma usun, et edasilükkamiseks pole põhjust. Töö käigus muutub veel mõndagi.

Teosest on kõik rääkinud suure huviga. See on väga vajalik ja tähtis värvilise meie repertuaaris.

Kunstinõukogu otsustas: Lubada "Eesti ballaadid" esietendusele.

Koosolekut juhatas:

/A.Mikk/

Protokollis:

/V.Pahla/