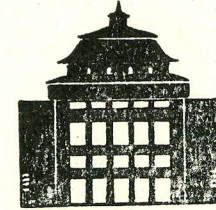


RAT · ESTONIA ·

L.Héroidi ballett  
*Asjatu ettevaatus*





**RAT \*ESTONIA\***

ЛУИ ЖОЗЕФ ФЕРДИНАНД ГЕРОЛЬД

# ТЩЕТНАЯ ПРЕДОСТОРОЖНОСТЬ

или

## ХУДО СБЕРЕЖЕННАЯ ДОЧЬ

или

## ЛИЗА И КОЛЕН

или

## ОТ ХУДА ДО ДОБРА ОДИН ШАГ

или

## БАЛЕТ О СОЛОМЕ

Балет в 2-х актах, 4-х картинах

Либретто ДОБЕРВАЛЯ

Премьера: 4 февраля 1980 г.

Хореограф и постановщик:  
народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР,  
лауреат премии Ленинского комсомола,  
лауреат премии Ленинградской комсомольской организации  
ОЛЕГ ВИНОГРАДОВ (Ленинград)

Дирижер:  
народный артист ЭССР  
КИРИЛЛ РАУДСЕПП

Художник по декорациям:  
ГЕННАДИЙ СОТНИКОВ (Ленинград)

Художник по костюмам:  
ТАТЬЯНА РАТНЕР (Ленинград)

Ассистент постановщика:  
ЕЛЕНА ВИНОГРАДОВА (Ленинград)

Консультант:  
ЮРИЙ СЛОНИМСКИЙ

Балетмейстеры-репетиторы:  
народная артистка ЭССР  
ХЕЛЬМИ ПУУР  
заслуженная артистка ЭССР

АЙМЕ ЛЕЙС  
ОЛЬГА МАЕВСКАЯ  
АЙГИ РЮЙТЕЛ  
АНТОН БОМЕ

Концертмейстеры:  
РЕЭТ КИВАРИ, ЭЛЬНА КОДРЕС, ЮЛЛЕ РЕБАНЕ

Концертмейстер оркестра:  
МАТИ УФФЕРТ

Выполнение декорации:  
УНО КЯРБИС

Ведет спектакль:  
ЮРИ КРУУС

#### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Марцелина	— АЛЕКСАНДР БАСИХИН ✓ АЛЕКСАНДР КИКИНОВ
Лиза, ее дочь	— заслуженная артистка ЭССР ЭЛИТА ЭРКИНА ✓ ИНГЕ АРРО ТАТЬЯНА ВОРОНИНА
Колен, возлюбленный Лизы	— заслуженный артист ЭССР ВЯЧЕСЛАВ МАЙМУСОВ ПЕТР РУСАНОВ (Ленинград) ✓
Мишо, богатый мельник	— ЮРИС ЖИГУРС ✓ ПЕЭТЕР КАРЕЛЛ
Ален, его сын	— МИХАИЛ БОГАТЫРЕВ ✓ АЛЕКСАНДР БУЛДАКОВ
Саботьеры	— ВЛАДИМИР АЙСТОВ ✓ ЕВГЕНИЙ БАСИХИН ✓ ИГОРЬ БЕЛЯЕВ МИХАИЛ БОГАТЫРЕВ МЯРТ КАЛБУС МАТИ КАЛДА ✓ АЛЕКСАНДР КИКИНОВ ВЛАДИМИР КУЗМИН ✓ МИХАИЛ НЕЧАЕВ
Подруги Лизы	— ИНГЕ АРРО СВЕТЛАНА БАЛОЯН ТАТЬЯНА БАСОВА ✓ ТАМАРА БУРОВА ✓ ТАТЬЯНА ВОРОНИНА КАТРИН КИВИМЯГИ САЙМА КРАНИГ ✓ ТАТЬЯНА КРИКУН ТАТЬЯНА ЛАЙД НАТАЛИЯ ЛУКАШЕВИЧ ЕЛЕНА МАРТИНСОН АНУ РУУСМАА ТАТЬЯНА СОЛОВКИНА ОЛЬГА ЧИЧЕРОВА ЛЕММЕ ЯРВИ ✓
Кюре	— заслуженный артист ЭССР ЮРИ ЛАСС АНТОН БОМЕ
Нотариус	— заслуженный артист ЭССР ЮРИ ЛАСС АНТОН БОМЕ
Танец детей	— ученики Таллинского Хореографического училища

## Краткое содержание

### Действие I, картина 1

Раннее утро. Небольшая ферма в окрестностях Парижа. Расторопная фермерша Марцелина подготавливает инвентарь для полевых работ. Появляется дочь Марцелины Лиза. С радостным волнением она ждет прихода крестьян — среди них должен быть Колен, ее возлюбленный. Приходят и ... уходят в поле крестьяне. Где же Колен? Колен появился тогда, когда последняя группа поденщиков скрылась. Но радостная встреча влюбленных омрачена Марцелиной. Она не позволит своей дочери стать невестой бедного крестьянина. Марцелина прогоняет Колена, а Лизу заставляет браться за работу. Девушка принимается взбивать масло, но ее все время отвлекают, то пришедшие за серпами крестьянки, то мысли о Колене ... Лиза поглядывает в ту сторону, куда ушел Колен. А юноша тем временем незаметно подкрался к любимой с другой стороны и неожиданно обнял ее. Восторг молодых людей настолько велик, что Колен только чудом не попал на глаза Марцелине, отправившейся на базар ...

Немало прошло времени, прежде чем фермерша вернулась с базара. Какое же было ее удивление, когда она заглянула в маслобойку ... Мать без труда догадалась, чем занималась дочь в ее отсутствие. Она уже занесла для расправы свою тяжелую руку, но ... на ферме появился желанный гость — богатый мельник Мишо и его сын Ален. Хозяйка радушно встречает гостей, а незадачливый Мишо тут же приступает к сути дела — его сын Ален «не совсем в себе», поэтому Мишо не будет скуп, выдавая его за Лизу. Пока Марцелина и Мишо обсуждают цену договора, Лиза убегает в поле к Колену. Обнаружив исчезновение девушки, Марцелина, Мишо и Ален бросаются на ее поиски.

### 2 картина

Жатва в разгаре. Среди крестьян Лиза и Колен. Они не скрывают своих чувств ... На поле появляются Марцелина, Мишо и Ален. Крестьяне прячут девушку от разгневанной фермерши в копне, но Марцелина находит Лизу. Неожиданно налетевшая гроза вызывает общую панику. Но влюбленные даже в этой обстановке заняты только друг другом ...

### Действие II, картина 3

Марцелина решила насильно выдать Лизу за сына богатого Мишо. Она предлагает примерить только что сшитую фату. Лиза демонстративно отказывается, но достаточно матери ненадолго выйти из комнаты, чтобы красота наряда привлекла девушку.

Она мечтает о своем любимом, о другой свадьбе ... Появившаяся Марцелина обучает дочь ритуальным свадебным танцам. Лиза выполняет каприз матери так терпеливо, что Марцелина засыпает.

В окне появляется Колен. Он убеждает Лизу взять ключ у спящей

матери и открыть запертую входную дверь. Лиза, набравшись смелости, подкрадывается к спящей, протягивает руку ... и в тот момент Марцелина просыпается. Лиза пускается в неистовый танец, поражая проснувшуюся мать своей неутомимостью в освоивании свадебных танцев.

Крестьяне приносят фермерше собранный урожай. Лиза надеется увидеть Колена. Мать приказывает дочери сложить снопы под лестницу.

Среди снопов Лиза находит Колена. Марцелина возвращается, но Лиза успевает спрятать юношу в спальне. Мать приносит дочери примерить подвенечное платье. Лиза раздевается. В это время в дверь стучат. Это приехал Мишо, Ален и нотариус. Они готовы к свадебной церемонии. Марцелина заталкивает полураздетую, перепуганную невесту в спальню и закрывает дверь на ключ ...

Фермерша торжественно вручает ключ от спальни жениху.

Ален открывает дверь и ... пораженный сваливается с лестницы. Марцелина, вбежав в спальню, столбенеет ... Из спальни появляются Лиза и Колен, они встают на колени перед Марцелиной, прося благословения ... Марцелина понимает, что теперь гнев ее бессмыслен — ничего не изменишь.

### 4 картина

После венчания в сельской церкви, начинается веселое свадебное пиршество! Новобрачные счастливы — они добились своего, несмотря на то, что казалось бы все складывалось не в их пользу. Все хорошо, что хорошо кончается. От худа до добра всего один шаг.

