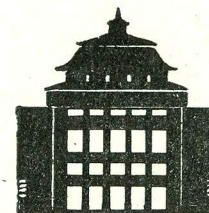


RAT · ESTONIA ·

L'Héroldi ballett
Asjatu ettevaatus





RAT*ESTONIA*

LOUIS JOSEPH FERDINAND HÉROLD

ASJATU ETTEVAATUS

EHK

HALVASTI VALVATUD TÜTAR

(LA FILLE MAL GARDÉE)

EHK

LISE JA COLIN

EHK

HALVAST HEANI ON VAID SAMM

EHK

BALLETT ÕLGEDEST

Ballett 2 vaatuses, 4 pildis

DAUBERVALI libreto

Esietendus: 4 veebruaril 1980. a.

Koreograaf ja lavastaja:

Vene NFSV rahvakunstnik, Vene NFSV riikliku preemia laureaat,
ÜLKNÜ preemia laureaat, Leningradi komsomoliorganisatsiooni
preemia laureaat
OLEG VINOGRADOV (külalisena)

Dirigent:

Eesti NSV rahvakunstnik KIRILL RAUDSEPP

Dekoratsioonikunstnik:

GENNADI SOTNIKOV (külalisena)

Kostüümikunstnik:

TATJANA RATNER (külalisena)

Lavastaja assistent:

JELENA VINOGRADOVA (külalisena)

Konsultant:

JURI SLONIMSKI

Ballettmeistrid-repetiitorid:

Eesti NSV rahvakunstnik HELMI PUUR
Eesti NSV teeneline kunstnik AIME LEIS
OLGA MAJEVSKAJA, AIGI RÜÜTEL, ANTON BOME

Kontsertmeistrid:

REET KIVARI, ELNA KODRES, ÜLLE REBANE

Orkestri kontsertmeister:

MATI UFFERT

Dekoratsioonid maalinud:

UNO KÄRBIS

Etenduse juht:

JÜRI KRUS

OSADES:

MARCELINE

— ALEKSANDR BASIHHIN
ALEKSANDR KIKINOV

LISE, tema tütar

— Eesti NSV teeneline kunstnik
ELITA ERKINA
INGE ARRO
TATJANA VORONINA

COLIN, Lise'i armsam

— Eesti NSV teeneline kunstnik
VJATŠESLAV MAIMUSSOV
PJOTR RUSSANOV (külalisena)

MICHAUD, rikas mölder

— PEETER KARELL
JURIS ŽIGURS

ALAIN, tema poeg

— MIHHAIL BOGATÖRJOV
ALEKSANDR BULDAKOV

Puukingameistrid

— VLADIMIR AISTOV
JEVGENI BASIHHIN
IGOR BELJAJEV
MIHHAIL BOGATÖRJOV
MÄRT KALBUS
MATI KALDA
ALEKSANDR KIKINOV
VLADIMIR KUZMIN
MIHHAIL NETŠAJEV

Lise'i sõbratarid

— INGE ARRO
SVETLANA BALOJAN
TATJANA BASSOVA
TAMARA BUROVA
LEMME JÄRVI
KATRIN KIVIMÄGI
SAIMA KRANIG
TATJANA KRIKUN
TATJANA LAID
NATALIA LUKAŠEVITS
ELENA MARTINSON
ANU RUUSMAA
TATJANA SOLOVKINA
OLGA TŠITŠEROVA
TATJANA VORONINA

Küree

— Eesti NSV teeneline kunstnik
JÜRI LASS
ANTON BOME

Notar

— Eesti NSV teeneline kunstnik
JÜRI LASS
ANTON BOME

Laste tants

— Tallinna Koreograafiakooli õpilased

Balleti sisu:

I vaatus, 1. pilt

Varane hommik Pariisi lähedal. Käbe Marceline, väikese farmi perenaine, valmistub viljakoristuseks. Marceline'i tütar Lise ootab kärsitult päevilisi, kelle hulgas ta kindlasti loodab näha Colini, oma armsamat. Talupojad tulevad, lähivad põllule. Aga kus on Colin? Noormees teab, millal on õige aeg tulla. Ta saabub siis, kui viimased viljalõikajad on jõudnud juba õuest lahkuda. Kuid Marceline rikub armunute kohtumise. Ta ei mõtlegi lubada tüdruksõbrat vaesele talupojale. Emand ajab Colini minema ja paneb tütre võid tegema. Kuid töö ei taha hästi edeneda, sest Lise peab pidevalt oma tegevuse katkestama: kord näeb ta tüdrukuid sirpide järele tulemas, kord tulevad pähe mõtted Colinist... Nii ta ei märkagi, kuidas Colin vargsi tagasi tuleb. Noorte jälleenägemisrõõm on suur, nad näevad ainult teineteist. Lausa ime, kuidas Colin, õigel ajal märkamata turuleminevat Marceline'i, siiski jõuab emanda eest peitu pugeda.

Marceline'il kulub turul üksjagu aega. Tagasi tulles ta vaatab imestades võikirnu — tegu on kogunisti pooleli. Emal pole just raske mõistatada, kuidas tütar vahepeal on aega veetnud. Karistus näib olevat möödapääsematu, kuid õnneks saabuvad külalised: mölder Michaud poja Alainiga. Lihtsameelne Michaud asub kohe tuleku põhjust selgitama. Alain on tal väheke «metsa poole», aga kui poiss saaks Lise'i endale naiseks, poleks Michaud rahadega kitsi. Sel ajal, mil Marceline ja mölder täpsustavad kosjade üksikasju, tõttab Lise Colini juurde põllule. Tütarlapse kadumist märgates tormavad Marceline, Michaud ja Alain teda otsima.

2. pilt

Viljalõikus on täies hoos. Teiste hulgas on põllul ka Lise ja Colin, kes siin ei tarvitse oma tundeid varjata. Marceline, Michaud ja Alain jõuavad põllule. Talurahvas peidab Lise'i viljavihkude vahele, kuid Marceline leiab ta siiski üles. Ootamatult puhkev äike tekitab kõigis kabuhirmu, armunud ei tee seda aga märkamagi.

II vaatus, 3. pilt

Marceline on otsustanud Lise'i vägisi rikka möldri pojale mehele panna. Pruudiloor on juba valmis ja ema tahab seda tütrele pähe proovida. Lise keeldub otsustavalt. Tarvitseb aga Marceline'il hetkeks toast lahkuda, kui neiu ilusat mõrjsjaehet imetlema hakkab, unistades Coliniga altari ette minekust. Marceline hakkab tütrele tavakohaseid pulmatantse õpetama. Lise osutub nii väsimatuks õpilaseks, et Marceline lõpuks tukkuma jääb.

Aknast tuppa piiluv Colin soovib magavalt emalt võti näpata ja välisuks lahti teha. Lise, kogunud julgust, püüabki seda teha, kuid Marceline ärkab. Tütarlaps varjab oma kavatsusi veelgi usinama tantsukeerutusega ja ema on sellest väsimatust järjekindlusest lausa hämmastunud.

Talunikud toovad lõigatud vilja farmi õuele ja Lise loodab, et näeb peatselt ka Colini. Marceline käsib tütrele viljavihud trepi alla laduda. Lise märkab vihkude vahel Colini. Kui Marceline ilmub, peidab Lise noormehet magamistuppa. Ema toob tütrele selgaproovimiseks laulatuskleidi. Lise hakkab seks puhuks lahti riietuma, kuid samal ajal koputatakse uksele. Tulevad Michaud, Alain ja notar. Nad on pulmatseremooniaks valmis. Marceline tõukab ehmunud, napis riides pruudi magamistuppa ja keerab tema järel ukse lukku...

Perenaine ulatab magamistoa võtme pidulikult peigmehele. Alain avab ukse ja ... kukub ehmatuses trepist alla. Ka magamistuppa tõtanud Marceline tardub... Ilmuvad Lise ja Colin ning paluvad õnnistust. Marceline mõistab, et nüüd on ta viha juba asjatu. Enam ei saa midagi muuta.

4. pilt

Pärast laulatust külakirikus algab rõõmus pulmapidu. Kõik on hea, mis hästi lõpeb. Halvast heani on vaid samm.

