

«ЗОЛУШКУ» ТАНЦУЮТ УЧАЩИЕСЯ

ТЕАТР

И вновь на сцене ожили эти бессмертные герои сказки Шарля Перро — Золушка и ее Принц. На сей раз в поставленном балетмейстером Энном Суве балете Сергея Прокофьева «Золушка», который в ГАТ «Эстония» исполняют учащиеся хореографического училища. Спектакли училища становятся уже традицией и вызывают большой интерес.

Сюжет балета развивается на сцене стремительно и четко. Хороши пажи, гости на балу и др. Эффектная мачеха (Тийу Кыргызсаар) и

активная глупость ее дочерей (Эва Отс, Эва Сойни) исполняются с искренним задором. Подлинным представителем сказочного мира выступает нежная и мягкая Фея (Елена Чаулина). Привлекает редкая эlegantность оформления всего спектакля, цветовая гамма костюмов (Элдор Рентер).

Исполнительница заглавной роли (Кайе Кырб) радуется логичностью раскрытия сущности роли. Жизнерадостная, наивная девочка-мечтательница первого действия вырастает к последнему дей-

ствию в любящую девушку. Танец Кырб — легкий, уверенный и поэтический. В танце Золушки и Принца (Юрий Екимов) на балу проступает столь редкий, к сожалению, в последнее время лиризм. Большие надежды вселяет мягкость, музыкальность движений Юрия Екимова. Спектакль стал хорошим подарком в год ребенка и юным, и взрослым зрителям.

ЗЕНТА ОТС.

На снимке: Золушка (Кайе Кырб) и Принц (Юрий Екимов).

Фото Дмитрия Пранца.

