

## Их дебют <sup>156</sup> «Золушка»

Если театральная премьера — это праздник, то премьера в праздничный день — событие радостное и торжественное вдвойне. Таким событием стал вновь поставленный на сцене Государственного академического театра оперы и балета «Эстония» балет Сергея Прокофьева «Золушка», премьера которого состоялась 7 ноября.

С этим спектаклем в эстонский балет пришли молодые танцовщики — выпускники Эстонского хореографического училища. И «Золушка» — их дипломная работа — была тепло принята зрителями, по достоинству оценена специалистами.

Прекрасное впечатление оставили исполнители главных партий Кайе Кырб (Золушка) и Юрий Екимов (Принц). Тонкая и верная пластическая партитура роли, хорошая техническая подготовка, выгодные физические данные обращают внимание на эту пару. Оба сейчас продолжают учиться на третьем курсе училища.

А для шести их коллег прокофьевский балет был прощанием с родным училищем и первым шагом на самостоятельном пути в мире искусства. Это Ирина Гирш (партия Феи), Тийу Кыргесаар (Мачеха), Эва Отс и Эва Соини (Сестры), Андрус Кямбре и Геннадий Короткин (Кавалеры). Уровень подготовки танцовщиков вселяет уверенность в их дальнейших творческих успехах, счет которым только открылся.

Об этом по окончании спектакля сказал в напутственной речи выпускникам художественный руководитель училища А. Херкюль. А затем здесь же, на сцене, под аплодисменты зала директор училища В. Лоо торжественно вручил выпускникам дипломы — свидетельство профессиональной зрелости.

Теперь они вошли в постоянный состав балетных трупп театров «Эстония» (Т. Кыргесаар и А. Кямбре) и «Ванемуйне» (И. Гирш, Э. Отс, Г. Короткин).

Балетмейстер — постановщик «Золушки» — преподаватель Эстонского хореографического училища Э. Суве. Художник-постановщик — заслуженный деятель искусств Эстонской ССР Э. Рентер.

М. ВЕЛЛЕР.

На снимке: сцена из балета «Золушка».

Фото Д. Пранца.

