



Прошли премьерные спектакли... Отгремели первые аплодисменты... Наступили будни. А спектакль продолжает расти, набирать силу.

На сцене театра «Эстония» с большим успехом идет вечер одноактных балетов, подготовленный тремя балетмейстерами — Георгием Алексидзе (Тбилиси), Игорем Чернышевым (Куйбышев) и главным балетмейстером Май Мурдмаа.

В «Орестее» ленинградского композитора Ю. Фалика танцуют народная артистка СССР Тийу Рандвийр, артисты Татьяна Лайд, Янис Гаранцис, Евгений Нефф, Александр и Евгений Басихины.

В «Орфее» Игоря Стравинского танцуют Инге Арро, Евгений Нефф и Александр Кикинов.

Наиболее своеобразна последняя часть «Казнь Степана Разина», поставленная на музыку Д. Шостаковича. В ней заняты хор, балетная группа и оркестр. Синтез оперы и балета дал возможность И. Чернышеву создать спектакль-действие. Солисты — Тийт Хярм и Мати Пальм.

В. ПААЛМА.

На снимке: Тийт Хярм — Степан Разин.

Фото Д. Пранца.

Сов Эстония 6. V 1979