

Taastutus «Rügemendi tütrega»



RAT «Estonia» lõpetab hooaja rõõmsates toonides. Viimase uuslavastusena esietendub 20. ja 22. juunil G. Donizetti koomiline ooper «Rügemendi tütar».

«Rügemendi tütar» on suure ooperilooja üks populaarsemaid oopusi. Juba esilavastus 1840. a. Pariisi Opéra Comique's sai tavatu menu osaliseks. Võidukäik jätkus meie sajandi algastail Itaalia, Prantsuse, Saksa jt. Lääne-Euroopa muusikalavadel. Küllap said sellest tõuke tüki «Estonia» mängukavva võtmiseks ka meie tollased teatrijuhhid. «Rügemendi tütar» esietendus siin esmakordselt 1916. aastal. Nagu ütleb Eesti esilavastuse müürileht, töid teose lavale näitejuht Paul Pinna ja muusikajuht Raimund Kull, Toniot laulis esitenor Alfred Sällik. Kõigi peaosade tarvis siis paraku omi jõude ei jätkunud. Appi olid tulnud Soome lauljad, kaasa pidid tegema draamanäitlejadki.

Ooperi tegevusaeg on möö-

dunud sajandi keskpaik. Nagu paljudes teisteski tolleaegseis sõda kujutavais teostes, leiab ka siin esiletõomist sõjapidamise koomiline külg. Ja ega sõjast enesest eriti juttu olegi. Ühe rügemendi eluolu on vaid taustaks kunagi lahinguväljalt leitud imiku, rügemendi tütrena üles kasvanud Marie ja noore tiroollase Tonio armastusloole. Ooperi tegevuskäik on tulvil lõbusaid seiku, ootamatuid humoorikaid pöörded ning hoogu. Romantiliselt meloodiline ja ühtaegu särtsakas muusika ning tolleaegse koomilise ooperi tavade kohane muusikanumbreid siduv proosatekst teevad «Rügemendi tütre» opereti hingesugulase.

Kogu selle operetliku kerguse juures nõuab aga teos esitajailt kõrget klassi. Meenutagem, et Marie osatäitjaiks on olnud läbi aegade maailma kuulsaimad hääled Jenny Lind, Adelina Patti, Maria Callas jpt. «Estonia» praeguses lavastuses on peaosalistena tegevad Margarita Voites

Õhtuleht
19. juuni
1979



või Anu Kaal (Marie), Hendrik Krumm või Ivo Kuusk (Tonio), Teo Maiste või Mati Palm (Sulpice), Eve Neem või Leili Tammel (Markiis), Lia Laats - või Liidia Panova (Hertsoginna), Hans Müllberg või Enno Mikkelsaar (Kapral). Dirigent on Peeter Lilje, lavastaja teatri peanäitejuht Arne Mikk, kunstnik Eldor Renter.

VILJA PAHLA
Pildil: Marie (Anu Kaal)
ja Sulpice (Teo Maiste).
Gunnar Vaidla foto