

ПРЕМЬЕРА ПОД ЗАНАВЕС СЕЗОНА



ГАТ «Эстония» завершает сезон мажорной нотой. 20 и 22 июня состоится премьера комической оперы Дж. Доницетти «Дочь полка».

«Дочь полка» — одно из популярнейших произведений выдающегося оперного композитора. Уже первое ее представление (в 1840 году на сцене парижской «Комической оперы») прошло с небывалым успехом. В начале XX века опера ставилась во многих театрах Европы. В 1916 году она была впервые включена в репертуар театра «Эстония». Режиссером был Пауль Пинна, в роли Тонио выступал Альфред Сяллик. В спектакле участвовали приглашенные из Финляндии певцы, а также местные драматические актеры.

Действие оперы происходит

в первой половине прошлого века. Здесь, как и во многих тогдашних произведениях, на первый план выступают детали, рисующие войну в комическом, нелепом смысле. Собственно, о войне здесь впрямую почти не говорится. Жизнь полка — это только фон для истории любви Марии, которую некогда солдаты младенцем подобрали на поле брани и воспитали в полку, и молодого тирольца Тонио. Веселые повороты сюжета, романтическая и искрометная музыка, прозаический текст, по тогдашним требованиям жанра дополняющий музыкальное действие, сближают «Дочь полка» с опереттой.

Однако при всей легкости и легкомыслии сюжета эта опера требует первокласс-

ных исполнителей. В свое время партию Марии пели такие знаменитости, как Джесси Линд, Аделина Патти, Мария Каллас. В спектакле ГАТ «Эстония» партию Марии исполняют Маргарита Войтес и Ану Каал, партию Тонио — Хендрик Крумм и Иво Кууск. В остальных ролях — Тео Майсте или Мати Пальм (Сюльпис), Эве Неэм или Лейли Таммель (Маркиза), Лия Лаатс или Лидия Панова (Герцогиня), Ханс Мийльберг или Энно Микельсаар (Кап-рал).

Дирижер Пезтер Лилье, режиссер Арне Микк, художник Эльдор Рентер.

ВИЛЬЯ ПАХЛА.

На снимке: Мария (АНУ КААЛ) и Сюльпис (ТЕО МАЙСТЕ).

156