

156

Феерия Машин.

17 ФЕВ 1979

ГОГОЛЬ В ТЕАТРЕ «ЭСТОНИЯ»

В воскресенье, 18 февраля, в 12 часов в ГАТ «Эстония» состоится премьера комической оперы М. Мусоргского — М. Ипполитова-Иванова «Женитьба».

«Женитьба» продолжает сотрудничество кафедры вокала консерватории и театра, начатое в 1976 году и пополнившее репертуар театра двумя отличными постановками: «Свадьба Фигаро» Моцарта и «Мы делаем оперу» Бриттена-Крозье. Либретто «Женитьбы» создано на основе одноименной комедии Н. В. Гоголя.

Колоритные типажы гоголевской комедии, ее сочный язык вдохновили Мусоргского, одного из основоположников реалистической оперы, искавшего в своих произведениях соответствий между разговорным языком и языком музыки.

На вопрос, почему театр избрал для работы с молодежью именно эту оперу, постановщик главный режиссер театра Арне Микк сказал:

— Это интересное произве-

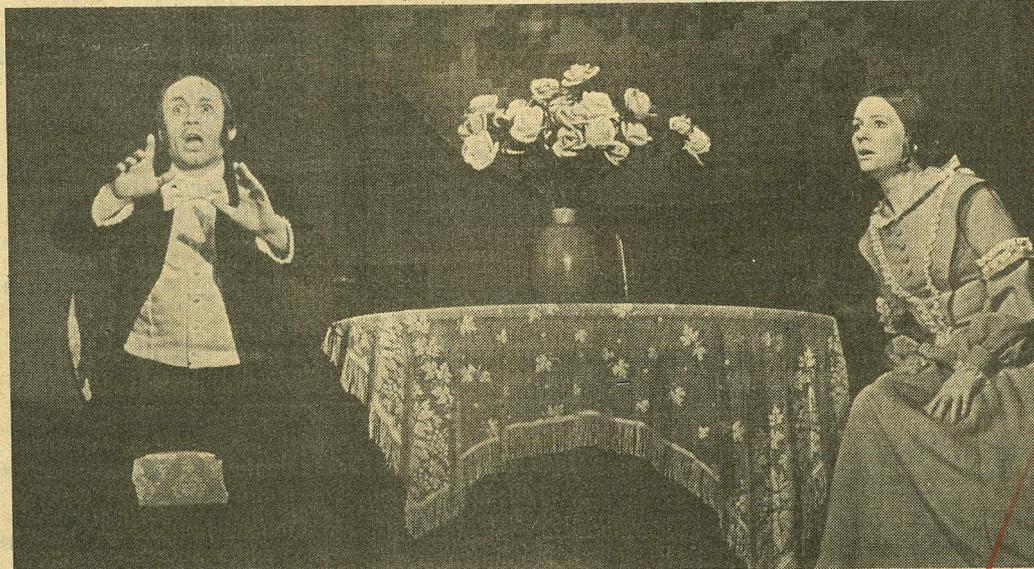
дение, предоставляющее широкие возможности в поисках музыкально-игрового синтеса, чему мы в последнее время уделяем при сценической подготовке молодежи самое пристальное внимание. Мы отдаем себе отчет в том, что все богатство и тонкость гоголевского текста пока еще не доступны труппе из-за ее молодости и малого сценического опыта. О музыке этого уже не скажешь. Поэтому работа над произведением стала очень важным этапом в формировании умения создавать характеры.

Мусоргский успел завершить лишь I акт. Остальные три дописал один из его учеников и почитателей его таланта М. Ипполитов-Иванов. Из-за этого заметен некоторый стилистический разрыв.

В постановке оперы приняли участие заслуженный деятель искусств ЭССР дирижер Валло Ярви, художник Уно Кярбис, музыкальный руководитель Тийу Тар-

гамаа и концертмейстер Элен Майсте.

В спектакле заняты как те, кто первое свое «крещение» прошел в «Свадьбе Фигаро» и теперь уже работает в театре, так и те, кто еще учится в консерватории. Это Ханс Мийлберг, Вяйно Пуура, Антс Колло, Юри Трей, Тынну Валдма, Марика Ээнсалу, Айки Касък, Эха Пярк, Хельви Раамат, Вивикан Лаане, Эви Таммеорг, Тийна Линдам, Юта Сахк, Незде Кунингас, Дмитрий Барановский, Тийт Арувез и Эуген Антон. Представление дается на русском языке. Премьеры состоятся еще 11 и 28 марта.



На снимке: Подколесин (Ханс Мийлберг) и Агафья Тихоновна (Хельви Раамат).