

## «Женитьба»

ВПЕРВЫЕ  
НА СЦЕНЕ  
ТЕАТРА  
«ЭСТОНИЯ»

ГАТ «Эстония» впервые осуществил на своей сцене постановку оперы М. Мусоргского и М. Ипполитова-Иванова «Женитьба» — по известной одноименной комедии классика русской литературы Н. В. Гоголя. Эта интересная и своеобразная опера поставлена на русском языке совместными силами оперной студии Таллинской госконсерватории и ГАТ «Эстония». Это очень хорошее начинание. Во-первых, молодые певцы — студенты консерватории многому научатся: они играют и поют совместно с артистами театра, во-вторых, благодаря этому опера останется в репертуаре на долгое время (показательный студенческий спектакль проходит всего несколько раз).

Постановщик оперы заслуженный деятель искусств ЭССР Арне Микк уделил большое внимание реалистичности сценического и музыкального воплощения действующих лиц. Мы воспринимаем их как живых людей — и Подколесина (артист Ханс Мийльберг), и его невесту Агафью (певица Эха Пярт), и Кочкарева, энергичного и предприимчивого друга Подколесина (артист Антс Колло), и говорливую сваху Феклу Ивановну (артистка Айки Казе). Композиторы Мусоргский и Ипполитов-Иванов (особенно первый из них) в этом произведении решали проблемы целостного построения современной оперы. При этом как Мусоргский, так и Ипполитов-Иванов старались сохранить замечательный и остроумный гоголевский текст в неприкосновенности.

Дирижер, заслуженный деятель искусств ЭССР Валло Ярви уверенно проводит спектакль. Он обладает способностью «собрать» действующий коллектив в одно целое и увлечь, повести за собой от начала до конца спектакля. Нельзя не отметить красочные и стильные декорации Уно Кэрбиса. В общем спектакль радует, пожелаем ему долгой жизни на сцене нашего театра.

Эуген КАШП.  
Народный артист СССР.

Советская Эстония

№ 105

6. V 79