

«ИСТОРИЯ АНСЕЛЬМА»

Вчера в театре «Эстония» состоялась премьера балета Лео Сумера «История Ансельма». Либретто, хореография и постановка Май Мурдма. Дирижер — Валло Ярви.

В основу балета положена сказка немецкого писателя Э. Т. А. Гофмана «Золотой горшок», написанная в 1814 году. В балете, как и в сказке, тесно переплелись реальность и фантазия. Созданию этой своеобразной сценической атмосферы во многом способствует оформление художницы Айме Унт.

Герой балета — студент Ансельм (исполнители Вячеслав Маймусов и Евгений Нефф) — пылкий, ищущий юноша. Ему предстоит сделать выбор между спокойным бюргерским существованием и миром фантазии и поэзии. Мир бюргеров представляют чиновник Паульманн (Александр Кикинов, Александр Басилин) и другие столпы общества, а также дочь Паульманна Вероника (Инге



На снимке: Вячеслав Маймусов (Ансельм) и Инге Арро (Вероника).
Фото Г. Вайдла.

Арро, Элита Эркина) видящая в Ансельме подходящую партию. Силы, которыми этот мир хочет связать Ансельма, возглавляет злая колдунья (Юта Лехисте, Татьяна Майсте, Татьяна Соколкина). Носителем поэти-

ческой идеи являются повелитель саламандр, в реальной жизни архивариус Линдхорст (Янис Гаранцис, Анатолий Григорьев) и его дочь Серпентина, золотая змейка (Тамара Сооне, Лариса Толкачова, Сайма Краниг).

Вячеслав Маймусов
Тамара Сооне

156
3 MAR 1978