

**estonia
ballett**



SERGEI PROKOFJEV

ROMEO JA JULIA

Ballett 3 vaatuses. L. Lavrovski, A. Piotrovski, S. Radlovi ja S. Prokofjevi libreto W. Shakespeare'i samanimelise tragöödia ainetel.

Esietendus 19. veebruaril 1977

Koreograafia ja lavastus: ENSV teeneline kunstitegelane MAI MURDMAA
Dirigendid: ENSV rahvakunstnikud ERI KLAS, KIRILL RAUDSEPP
ENSV teeneline kunstitegelane VALLO JÄRVI
Dekoratsioonid: ALLAN MURDMAA
Kostüümid: KUSTAV-AGU PÜÜMAN
Ballettmeistrid-repetitorid: ENSV rahvakunstnik HELMI PUUR,
ENSV teeneline kunstnik AIME LEIS,
ANTON BOME ja KALJU SAAREKE
Kontsertmeistrid: REET KIVARI, ELNA KODRES, ELLIS LÖOKE
Konsulant vehklemises: OLEV PIIRSALU
Orkestri kontsertmeister: MATI UFFERT

OSADES:

Julia — ENSV teeneline kunstnik Elita Erkina
ENSV teeneline kunstnik Tamara Soone
Saima Kranig
Romeo — ENSV rahvakunstnik Tiit Härm
ENSV teeneline kunstnik Vjatšeslav Maimussov
Jevgeni Neff
Mercutio — ENSV teeneline kunstnik Janis Garancis
ENSV teeneline kunstnik Vjatšeslav Maimussov
Tybalt — Aleksander Basihhin Aleksander Buldakov
Paris — ENSV teeneline kunstnik Janis Garancis
Jevgeni Basihhin
Jevgeni Neff
Benvolio — Aleksander Basihhin Mihhail Bogatörjov
Capuletti — ENSV teeneline kunstnik Jüri Lass
Juris Zigurs

Sinjoora — ENSV teeneline kunstnik
 Capuletti — ENSV teeneline kunstnik
 Juta Lehiste
 Svetlana Balojan
 Tamara Burova
 Montecchi — ENSV teeneline kunstnik
 Jüri Lass
 Amm — Aita Kasekamp
 Larissa Kaur
 Milvi Kõnnusaar
 Paater — ENSV teeneline kunstnik
 Lorenzo — ENSV teeneline kunstnik
 Janis Garancis
 Verona hertsog — Agu Püütman
 Romeo ja Julia eakaaslased — Inge Arro, Svetlana Balojan, Tatjana Bassova, Lemme Järvi, Katrin Kivimägi, Saima Kranig, Tatjana Krikun, Natalia Lukashitš, Tatjana Laid, Anu Ruusmaa, Tatjana Solovkina, Olga Tšitšerova, Tatjana Voronina, Vladimir Aistov, Jevgeni Basihhin, Igor Beljajev, Märt Kalbus, Mati Kalda, Vladimir Kuzmin, Mihhail Netšajev
 Montecchi teenrid — Inge Arro, Saima Kranig, Tatjana Solovkina, Anatoli Gussov, Märt Kalbus
 Rahvatantsu solistid:
 Esimene paar — Tamara Burova, Tatjana Laid, Olga Tšitšerova, Mihhail Bogatörjov, Aleksander Buldakov
 Kaks paari — Inge Arro, Svetlana Balojan, Tatjana Bassova, Lemme Järvi, Tatjana Lepalaan, Natalia Lukashitč, Ludmilla Lepiku, Tatjana Solovkina, Igor Beljajev, Anton Bome, Peeter Karell
 Surma mask — Aleksander Kikinov, Vladimir Litovtšenko

Etenduse juht — JÜRI KRUUS

I vaatus

1. pilt. Mööda hommikuse Verona tänavaid uitab Romeo oma sõprade Mercutio ja Benvolioga.

Aegamisi elustuvad linnaväljakud. Rahuliku hommikumeeleolu katkestab riid, mis saab alguse kahe vaenutseva perekonna — Montecchi ja Capuletti — teenrite omavahelisest kokkupõrkest. Varsti haarovad mehed relvad. Montecchi teenritele sööstavad appi Mercutio ja Benvolio, nende vastasleerile — Tybalt ja Capulettide külaline, noor aadlimees Paris. Lõpuks sekkuvad lahingusse ka perekonnapead.

Verona hertsogi vahel esegamine lõpetab verevalamise.

2. pilt. Amm ja sinjoora Capuletti annavad Juliale teada, et nende perekonna poolt korraldatavale ballile on oodata Julia kosilast — Parist.

3. pilt. Ball. Julia võtab Parise tundeavaldu sed vastu jaheda armastusvärsusega. Märksa rohkem kui Paris koidab ta meeli tundmatu noormees, kes ballile ilmus maskide hulgas.

Tybalt, kes varjamatu huviga jälgib võõra käitumist, tunneb peagi maski ära. Tybalt leiab, et Montechchide ülbus on karistuse ära teeninud; ent önneksti sinjoor Capuletti ei luba oma majas arveid klaarida.

Julia saab teada, et tema südame võitnud noormees on perekonna vaenlane Romeo.

4. pilt. Ööpimeduses ilmub Romeo Julia ette. Noored möistavad, et armastavad teineteist.

II vaatus

1. pilt. Karneval Veronas. Amm annab Romeole Julia kirja. Tütarlaps teatab oma nõusolekust saada Romeo naiseks.

2. pilt. Paater Lorenzo mõtiskleb oma kongis elu ja surma üle. Ta otsustab Romeo ja Julia laulata; Lorenzo loodab, et abielu teeb lõpu perekondade igivanale vaenule.

3. pilt. Karneval jätkub. Vaen, mis kaua aega on õhus püsinud, paiskub karnevalimöllus äkiliselt valla; Tybalt tapab kahevõitluses Mercutio, kasutades reetlikult Romeo lepituskatset.

Nüüd kutsub Romeo Tybalti välja ja maksab karmilt kätte sõbra surma eest.

Tybalti tapmine toob Romeole karistuse — eluaegse väljasaatmise Veronast.

III vaatus

1. pilt. Hommik leiab Romeo Julia magamis-toast. Noortel on raske lahkuda teineteisest, ent Romeo on sunnitud minema: Julia teab, et ta vanemad varsti saabuvad. Hoolimata sellest, et perekonda tabas raske lein, kuirustavad Capuletid Julia ja Parise pulmadega. Julia tõrksus vallandab vanemate raevu; isa ähvardab Julia kodust välja kihutada.

2. pilt. Julia otsib abi Lorenzolt. Vana frantsiskaanlane, kes tunneb rohuteadust, leiab nõu: ta annab Juliale unerohtu. Lorenzo plaan on järgmine: las vanemad arvavad, nagu oleks nende tütar surnud; see annab võimaluse Romeoole Julia Veronast ära viia. Lorenzo lubab Romeoole teatada kogu töe.

3. pilt. Öhtul andis Julia kauaoodatud nõusoleku. Ent hommikul, kui minnakse pruuti äratama, leiavad sõbrad ja kodakondsed Julia liikumatult voodist.

4. pilt. Kuuldsus Julia surmast vapustab tervet linna ja jõuab Romeoni varem kui Lorenzo saadik. Murest murtud Romeo kuirustab Veronasse, et armsamaga hüvasti jäätta.

5. pilt ja epiloog. Capulettide matusepaigas, uinuva Julia kohal tühjendab Romeo mürgipudeli. Millesks talle elu ilma Juliata? — Ärganud Julia mõistab kogu tragödiat. Ta surub endale rindu Romeo pistoda ning sureb tema kõrval.

Laste surnukehade kohal ulatavad vanemad lepituskäe: nüüd mõistavad nad, et armastus on tugevam vaenust ja vihkamisest.

Lavastusala juhataja: ÜLO MATESEN

Dekoratsiooniala juhataja: ELSA MÄNDSALU

Kostüümiala juhataja: LEIDA TALLO

Jumestus ja parukad: ILLI-ANN KALE

Valgustusala juhataja: EVALD RADIK

Kunstnik-butafor: **VÄINO VAHTRIK**

Rekvisiidiala juhataja: META KALT

Lavameister: HEINO LILLIPUU

Hind 15 kop.

Trükikoda „Ühiselu“, Tallinn. Tell. 955. IV 1979. Tiraž 4000.