



RAT-ESTONIA

SERGEI PROKOFJEV

ROMEO JA JULIA

Ballett 3 vaatuses. L. Lavrovski, A. Piötrovski, S. Radlovi ja S. Prokofjevi libreto W. Shakespeare'i samanimelise tragöödia ainetel.

Esiendus 19. veebruaril 1977

Koreograafia ja lavastus:
ENSV teeneline kunstitegelane
MAI MURDMAA

Dirigendid:
ENSV teeneline kunstitegelane
ERI KLAS
ENSV teeneline kunstitegelane
VALLO JÄRVI

Dekoratsioonid: ALLAN MURDMAA

Kostüümid: KUSTAV-AGU PÜÜMAN

Ballettmeistrid-repetiitorid:
ENSV rahvakunstnik
HELMU PUUR,
ENSV teeneline kunstnik
AIME LEIS
ja KALJU SAAREKE

Kontsertmeistrid: REET KIVARI
ja ELNA KODRES

Konsultant vehklemises:
OLEV PIIRSALU

Orkestri kontsertmeister:
MATI UFFERT

OSADES:

Julia	— ENSV teeneline kunstnik Elita Erkina ENSV teeneline kunstnik Tamara Soone Saima Kranig
Romeo	— ENSV rahvakunstnik Tiit Härm ENSV teeneline kunstnik Vjatseslav Maimussov Jevgeni Neff
Mercutio	— ENSV teeneline kunstnik Janis Garancis ENSV teeneline kunstnik Vjatseslav Maimussov
Tybalt	— Aleksander Basihhin Aleksander Buldakov
Paris	— Jevgeni Basihhin Jevgeni Neff
Benvolio	— Aleksander Basihhin Mihhail Bogatörjov

Capuletti	— ENSV teeneline kunstnik Jüri Lass Juris Žigurs
Sinjoora Capuletti	— ENSV teeneline kunstnik Juta Lehiste Svetlana Balojan Tamara Burova
Montecchi	— Verner Loo
Amm	— Aita Kasekamp Larissa Kaur Milvi Kõnnusaar
Paater Lorenzo	— ENSV teeneline kunstnik Janis Garancis ENSV teeneline kunstnik Jüri Lass
Verona hertsog	— Agu Püüman
Romeo ja Julia eakaaslased	— Inge Arro, Svetlana Balojan, Tamara Burova, Saima Kranig, Tatjana Krikun, Natalia Luka- ševitš, Tatjana Maiste, Larissa Sintsova, Tatjana Solovkina, Olga Tšitšerova, Jevgeni Basihhin, Igor Belja- jev, Märt Kalbus, Mati Kalda, Vladimir Kuzmin, Vladimir Litovtšenko
Montecchi teenrid	— Inge Arro, Saima Kranig, Tatjana Solovkina, Anatoli Gussev, Märt Kalbus
Rahvatantsu solistid:	
Esimene paar	— Tamara Burova, Tatjana Maiste, Olga Tšitšerova, Mihhail Bogatõrjov, Aleksander Buldakov
Kaks paari	— Inge Arro, Svetlana Balojan, Tatjana Kondrašova, Ludmilla Lepiku, Tatjana Solovkina, Igor Beljajev, Anton Bome, Peeter Karell
Surma mask	— Aleksander Kikinov Vladimir Litovtšenko

Etenduse juht — PEETER ROOS

I vaatus

1. pilt. Mööda hommikuse Verona tänavaid uitab Romeo oma sõprade Mercutio ja Benvolioga.

Aegamisi elustuvad linnaväljakud. Rahuliku hommikumeeleolu katkestab riid, mis saab alguse kahe vaenutseva perekonna — Montecchi ja Capuletti — teenrite omavahelisest kokkupõrkest. Varsti haaravad mehed relvad. Montecchi teenritele sööstavad appi Mercutio ja Benvolio, nende vastasleerile — Tybalt ja Capulettide külaline, noor aadlimees Paris. Lõpuks sekkuvad lahingusse ka perekonnapead.

Verona hertsogi vahelesegamine lõpetab verevalamise.

2. pilt. Amm ja sinjoora Capuletti annavad Juliale teada, et nende perekonna poolt korraldatavale ballile on oodata Julia kosilast — Parist.

3. pilt. Ball. Julia võtab Parise tundeavaldused vastu jaheda armastusväärusega. Märksa rohkem kui Paris köidab ta meeli tundmatu noormees, kes ballile ilmus maskide hulgas.

Tybalt, kes varjamatu huviga jälgib võõra käitumist, tunneb peagi maski ära. Tybalt leiab, et Montecchide ülbus on karistuse ära teeninud; ent õnneks sinjoor Capuletti ei luba oma majas arveid klaarida.

Julia saab teada, et tema südame võitnud noormees on perekonna vaenlane Romeo.

4. pilt. Ööpimeduses ilmub Romeo Julia ette. Noored mõistavad, et armastavad teineteist.

II vaatus

1. pilt. Karneval Veronas. Amm annab Romeole Julia kirja. Tütarlaps teatab oma nõusolekust saada Romeo naiseks.

2. pilt. Paater Lorenzo mõtiskleb oma kongis elu ja surma üle. Ta otsustab Romeo ja Julia laulatada; Lorenzo loodab, et abielu teeb lõpu perekondade igivanale vaenule.

3. pilt. Karneval jätkub. Vaen, mis kaua aega on õhus püsinud, paiskub karnevalimõllus äkiliselt valla; Tybalt tapab kahevõitluses Mercutio, kasutades reetlikult Romeo lepituskatset.

Nüüd kutsub Romeo Tybalti välja ja maksab karmilt kätte sõbra surma eest.

Tybalti tapmine toob Romeole karistuse — eluaegse väljasaatmise Veronast.

III vaatus

1. pilt. Hommik leiab Romeo Julia magamistoast. Noortel on raske lahkuda teineteisest, ent Romeo on sunnitud minema: Julia teab, et ta vanemad varsti saabuvad. Hoolimata sellest, et perekonda tabas raske lein, kiirustavad Capulettid Julia ja Parise pulmadega. Julia tõrksus vallandab vanemate raevu; isa ähvardab Julia kodust välja kihutada.

2. pilt. Julia otsib abi Lorenzolt. Vana frantsiskaanlane, kes tunneb rohuteadust, leiab nõu: ta annab Juliale unerohu. Lorenzo plaan on järgmine: las vanemad arvavad, nagu oleks nende tütar surnud; see annab võimaluse Romeole Julia Veronast ära viia. Lorenzo lubab Romeole teatada kogu tõe.

3. pilt. Öhtul andis Julia kauaoodatud nõusoleku. Ent hommikul, kui minnakse pruuti äratama, leiavad sõbrad ja kodakondsed Julia liikumatult voodist.

4. pilt. Kuuldus Julia surmast vapustab tervet linna ja jõuab Romeoni varem kui Lorenzo saadik. Murest murtud Romeo kiirustab Veronasse, et armsamaga hüvasti jätta.

5. pilt ja epiloog. Capulettide matusepaigas, uinuva Julia kohal tühjendab Romeo mürgipudeli. Milleks talle elu ilma Juliata? — Ärganud Julia mõistab kogu tragöödiat. Ta surub endale rindu Romeo pistoda ning sureb tema kõrval.

Laste surnukehade kohal ulatavad vanemad lepituskäe: nüüd mõistavad nad, et armastus on tugevam vaenust ja vihkamisest.

Lavastusala juhataja: ÜLO MATESEN

Dekoratsiooniala juhataja: FELIX THALING

Kostüümiala juhataja: LEIDA TALLO

Jumestus ja parukad: SERAFIMA GROMOVA

Valgustusala juhataja: EVALD RADIK

Kunstnik-butafor: VÄINO VAHTRIK

Rekvisiidiala juhataja: META KALT

Lavameister: HEINRICH TOOTS

Hind 15 kop.