



СПЕКТАКЛЬ УЧАЩИХСЯ ТАЛЛИНСКОГО
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА

ЭУГЕН КАПП

ЗОЛОТОПРЯХИ

Балет в 2-х действиях

Либретто П. АБОЛИМОВА и Л. АЛГВЕРЕ
по мотивам эстонской народной сказки

Редакция Э. СУВЕ

Премьера: 6 июня 1976 г.

I д е я с т в и е

Давным-давно, когда люди еще умели понимать язык четвероногих и пернатых, отправились однажды три брата-королевича в лес на охоту.

Младший брат набрел в дремучем лесу на птичью стаю. Птицы стали жалостно просить даровать им жизнь. Ни единой стрелы не выпустил королевич. Благодарные птицы указали юноше путь к укромной избушке, где перед королевичем открылась картина, какой еще ни одному смертному не доводилось видеть...

...За прялками сидели три девы, и пряли они золотой лен. Черная кошка сидела на страже. Когда же юноша увидел еще и хромую старуху, тут же понял он, что это баба-яга, а девушки — ее пленницы. Королевич решил во что бы то ни стало освободить их из плена.

Когда отправилась баба-яга в очередную свою отлучку, вошел юноша в избушку. Ох и испугались же девушки! Кошка бросилась на пришельца. Но тут королевич пошел на хитрость. Был у него с собой жбан с медом. От запаха его кошка оживилась. А уже дальше все пошло, как и думать надо: кошка вылакала разом вкусный напиток и уснула сладким сном.

Вслед за юношей выбрались девы из избушки. Тут же они с ним подружились, а особая приязнь возникла у него к младшей из сестер. О бабе-яге да о кошке и думать забыли.

Колдунья же тем временем вернулась домой, избушку застала пустою, созвала всякую нечисть и — в догонку за беглецами.

Не помогли девушкам и юноше ни хитрость, ни резвые ноги. Связали королевича. Не видел он, как двух сестер обратно в избушку затащили, а младшая сестра упала с мостков в воду и превратилась в кувшинку.

Когда освободился, наконец, юноша от пут, вокруг не было ни души.

II д е я с т в и е

С той поры не шли молодому королевичу на ум ни еда, ни питье. Непрестанно приходил он на берег реки, где в последний раз видел сестер. Благодарные птицы, не забывшие его доброго сердца, показали ему цветок кувшинки. И тут же зазвучала песня:

«Колдовство свершилось злое,
Не могу уже быть собою.
Волны приняли в объятья,
Под водою буду спать я.»

Узнал королевич голос и без промедлений бросился в реку. Долго пришлось ему повозиться, пока распутал он корни речной кувшинки...

Тем временем братья и друзья решили уж, что сгинул он без вести. Велика была их радость, когда увидели они его бок о бок с раскрасавицей-девицей. Воспомнила тут девушка про своих сестер, попросила поспешить им на выручку. Так и было сделано.

Давно известно, что ни единая вражья сила не устоит, ежели выступить против нее сообща и без робости. Подожгли избушку, а бабу-ягу и кошку в огне спалили.

Три спасенные девы стали королевичам добрыми женами, а золотую пряжу в приданое принесли.

Сыграли свадьбы, и не стихало веселье целых шесть недель.

Балетмейстер-постановщик: ЭНН СУВЕ

Дирижер:
народный артист ЭССР КИРИЛЛ РАУДСЕПП

Художник:
заслуженный деятель искусств ЭССР
ЭЛЬДОР РЕНТЕР

Исполнение декораций:
УНО КЯРБИС

Педагоги-репетиторы:
ИЛЬЗЕ АДУССОН, ИРАИДА ГЕНЕРАЛОВА,
ЛЮДМИЛА ПОЛИКАРПОВА,
ФРУНЗЕ СТЕПАНЯН, ТАМАРА ЮДИНА

Концертмейстеры-репетиторы:
ИГОРЬ КАЛИНОВСКИЙ, ЭННА КАЛЬЮВЕЭ,
ИРИНА ЧИСТИКОВА

В РОЛЯХ

- Золотопряхи учащиеся III курса
АНУ КАДАК
ВЕРОНИКА КОРСАК
ТАТЬЯНА ВОРОНИНА
- учавшиеся II курса
КАТРИН КИВИМЯГИ
СИРРЕ ОЭНГО
АНУ РУУСМАА
ЛЕММЕ ЯРВИ
- Королевичи выпускник 1976 г., артист
ГАТ «Эстония»
ВЛАДИМИР КУЗЬМИН
- учавшиеся III курса
ЮРИЙ МИХЕЕВ
ОЛЕГ БАРАНОВ
ЮРИЙ ПЕТРОВ
- Баба-яга выпускники 1976 г., артисты
ГАТ «Эстония»
ИГОРЬ БЕЛЯЕВ
АЛЕКСАНДР КИКИНОВ
- Кошка учащаяся III курса
ЛАРИСА ТОЛКАЧЕВА
- учавшаяся II курса
ТАТЬЯНА БАСОВА
- Птицы учащаяся II курса
М. КИЙСК
- учавшиеся I курса
И. ГИРШ, Э. ОТС,
Т. КЫРГЕСААР,
Е. ЧАУЛИНА.
- учавшиеся V класса
- Нечистая сила, корни, водоросли, жуки, юноши,
девушки — учащиеся I курса и III—V классов

ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ
ТАЛЛИНСКОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО
УЧИЛИЩА В 1976/77 УЧЕБНОМ ГОДУ

Преподаватели специальных дисциплин:

Народная артистка ЭССР ТИЙУ РАНДВИЙР, заслуженный деятель искусств ЭССР НАДЕЖДА ТААРНА, заслуженный артист ЭССР ТИЙТ ХЯРМ, ИЛЬЗЕ АДУССОН, АЛЕКСАНДР БАСИХИН, ИРАИДА ГЕНЕРАЛОВА, ЛЮДМИЛА ПОЛИКАРПОВА, ФРУНЗЕ СТЕПАНЯН, ЭНН СУВЕ, ЭЛИТА ЭРКИНА, ТАМАРА ЮДИНА.

Преподаватели общеобразовательных и теоретических дисциплин:

З. АЛЕКСЕЕВА, Н. ВОРОБЬЕВ, М. ВЯЛБА, Х. КАРУС, Х. КЕЛЛЕР, З. КИГИМ, К. КИВИЛААН, Ю. КЫЛЛУ, Х. ЛУКК, Л. МЕТСААЛЬТ, М. ОГЛАС, С. ОРВЕТ, И. ПАЮПУУ, Х. ПРОУС, А. РУДИ, Х. СУТТЬ, Л. ФРЕЙДИН.

Педагоги фортепиано и концертмейстеры:

Л. ГАБРАЛ, Л. ГРАДОВА, И. КАЛИНОВСКИЙ, Э. КАЛЬЮВЕЭ, М. КАРИН, М. КЛЕСМЕНТ, И. САКС, Г. САМОСУДОВА, И. ТРИЛЛЬЯРВ, И. ЧИСТИКОВА.

Заместитель директора по учебной части:

ХЕЛЬДИ СУТТЬ

Директор и художественный руководитель:

АГО ХЕРКЮЛ

Таллинское Хореографическое училище объявляет набор учащихся каждой весной. Срок обучения — 8 лет. Принимаются мальчики и девочки, окончившие 3 класса общеобразовательной школы и успешно прошедшие вступительные испытания.

Училище дает специальное и среднее образование, выпуская артистов балета для театров республики. В течение пяти первых учебных лет (I—V класс) объем общеобразовательных предметов соответствует программе IV—VIII классов средней школы, а в течение трех последних (I—III курс) равен программе техникума. Гуманитарные предметы преобладают над точными, преподаются специальные дисциплины истории театра, музыки, изобразительного искусства и балета.

Проживающие за пределами Таллина обеспечиваются общежитием.

Заявления принимаются с 15 марта по 10 мая. Информацию можно получить по тел. 469-78 и 465-31.

Адрес училища: 200001, Таллин, Тоомкооли 11
(Вышгород).

Концертмейстер оркестра ГАТ «Эстония»:
МАТИ УФФЕРТ

Ведет спектакль: ПЕЭТЕР РООЗ

Заведующий художественно-постановочной
частью —
ЮЛО МАТЕЗЕН

Старший художник-декоратор —
ФЕЛИКС ТАЛИНГ

Старший закройщик-модельер — ЛЕЙДА ТАЛЛО

Старший художник по свету — ЭВАЛЬД РАДИК

Старший гример-художник —
ХЕЛЬЕ БАСИХИНА

Старший бутафор — ВЯЙНО ВАХТРИК

Старший мебельщик-реквизитор — МЕТА КАЛЬТ

Главный машинист сцены — ХЕЙНРИХ ТООТС

Цена 10 коп.