



TALLINNA KOREOGRAAFIAKOOLI ÕPILASTE
ETENDUS

EUGEN KAPP

KULLAKETRAJAD

Ballett 2 vaatuses

P. ABOLIMOVİ ja L. ALGVERE libreto
eesti muinasjutu ainetel
E. SUVE redaktsioon

Esietendus 6. juunil 1976

Ballettmeister-lavastaja: ENN SUVE

Dirigent —

Eesti NSV rahvakunstnik KIRILL RAUDSEPP

Kunstnik —

Eesti NSV teeneline kunstitegelane ELDOR RENTER

Dekoratsioonid teostanud —

UNO KÄRBIS

Pedagoogid-repetiitorid:

ILSE ADUSSON, IRAIDA GENERALOVA,
TAMARA JUDINA, LUDMILLA POLIKARPOVA,
FRUNZE STEPANJAN

Kontsertmeistrid-repetiitorid:

IGOR KALINOVSKI, ENNA KALJUVEE,
IRA TRILLJÄRV, IRINA TŠISTJAKOVA

I vaatus

Ükskord ennemuiste, kui inimesed veel neljajalgsete ja suleliste keelt mõistsid, olid kolm venda-kuningapoega metsas jahil.

Noorem vend sattus laanesügavuses linnuparvele. Linnud palusid härdalt, et ta neile elu kingiks. Nii juhtus, et kuningapoeg ei lasknud ainustki noolt. Tänutäheks juhatasid linnud noormehe varjulise hurtsikuni ja kuningapoja ees avaness pilt, millist ükski surelik polnud varem näinud...

...Voki taga istusid kolm piigat, kedrates kuldlinu lõngaks. Must kass pidas valvet. Kui noormees veel lonkurit vanaeite nägi, mõistis ta silmapilk, et see oli nõiamoor ja neiuksed tema vangid. Kuningapoeg otsustas, maksku mis maksab, piigad vangipõlvest päästa.

Kui nõiamoor oma järjekordsele «reisile» läks, astus noormees hurtsikusse. Küll kokkusid piigad! Kass tormas võõrale kallale. Kuningapoeg võttis appi kavaluse. Janu kustutamiseks oli ta jahile kaasa võtnud lähkritäie mõdu. Selle lõhn ajas kassi elevile. Kõik läks nii, nagu arvata võis: kass jõi maitsva mõdu korraga ära ja jäi magusasti magama.

Noormehe kannul hiilisid piigad onnist välja. Peagi olid tütarlapsed võõraga sõbrunenud ja iseäranis noorem õde ning kuningapoeg ei saanud teineteiselt silmi lahti. Nõiamoor ja kass olid juba ununenud.

Vanaeit oli aga vahepeal koju tulnud, hurtsiku tühja leidnud, kõiksugu paharetid koju kutsunud ja põgenejale järele tormanud.

Ei aidanud piigasid-noormeest kavalus ega väledad jalad. Kuningapoeg seoti kinni. Ta ei näinudki, kuidas kaks piigat metsamajja tagasi viidi, noorem õde aga purdelt vette kukkus ja vesikupuks muutus.

Kui noormees end lõpuks köidikutest vabastas, polnud läheduses ainsatki elavat hinge.

Sestpeale ei maitsenud kuningapojale söök ega jook. Ikka ja jälle tuli ta jõekaldale, kus piigasiid viimati näinud. Tänu-likud linnud, kes polnud noormehe heategu unustanud, näi-tasid õitsvat jõenuppu. Ja korraga oli kuulda lauluhäält:

«Eide sajatuse sunnil
pidin siia suikumaie.
Võttis vesi väetikese,
kattis laine lapsukese.»

Kuningapoeg tundis laulja hääle ja kargas sedamaid jõkke. Võttis palju aega ja vaeva, et jõenupu juuri põhjamudast lahti harutada.

Vahepeal olid kuningapoja vennad ja sõbrad ta kadunuks arvanud. Suur oli kõikide rõõm, kui noorem vend nende ette astus, kena neitsi käekõrval. Tütarlaps tuletas kohe oma õde-sid-vange meelde ja palus neile appi tõtata. Nii ka tehti.

On ju vana tõde: ükski nõiavõim ja vägi pole võitmatud, kui nende vastu ühiselt ja kartmatult välja astutakse. Hurt-sikule pisteti tuli otsa, nõiamoor ja kass visati tulle.

Kolmest päästetud piigast said kuningapoegade abikaasad ja laanehurtsikus kedratud kuldlõngad andsid neile rohket kaasavara.

Siis peeti pulmad, mis suure ilu ja käraga kuus nädalat kestsid.

- Kullaketrajad . . . III kursuse õpilased
ANU KADAK
VERONIKA KORSKAK
TATJANA VORONINA
- II kursuse õpilased
LEMME JÄRVI
KATRIN KIVIMÄGI
SIRRE OENGO
ANU RUUSMAA
- Kuningapojad . . . 1976. a. lõpetaja, RAT «Estonia»
balletiartist
VLADIMIR KUZMIN
- III kursuse õpilased
OLEG BARANOV
JURI MIHHEJEV
JURI PETROV
- Nõid 1976. a. lõpetajad, RAT «Estonia»
balletiartistid
IGOR BELJAJEV
ALEKSANDER KIKINOV
- Kass III kursuse õpilane
LARISSA TOLKATŠOVA
- II kursuse õpilane
TATJANA BASSOVA
- Linnud II kursuse õpilane
M. KIISK
- I kursuse õpilased
I. GIRŠ, E. OTS,
T. KÕRGESAAR,
J. TŠAULINA
V klassi õpilased

Paharetid, juured, vetikad, põrnikad, noormehed,
neiud — I kursuse ja III—V klassi õpilased

TALLINNA KOREOGRAAFIAKOOLI ÕPPEJÕUD
1976/77. õppeaastal

Eriala õpetajad:

Eesti NSV rahvakunstnik TIJU RANDVIIR, Eesti NSV teeneline kunstitegelane NADEŽDA TAARNA, Eesti NSV teeneline kunstnik TIIT HÄRM, ILSE ADUSSON, ALEKSANDER BASIHHIN, ELITA ERKINA, IRAIDA GENERALOVA, AGO HERKÜL, TAMARA JUDINA, LUDMILLA POLIKARPOVA, FRUNZE STEPANJAN, ENN SUVE.

Üldhariduslike ja kunstiteoreetiliste ainete õpetajad:

Z. ALEKSEJEVA, L. FREIDIN, H. KARUS, H. KELLER, Z. KIGIM, K. KIVILAAN, Ü. KÖLLU, H. LUKK, L. METSAALT, M. OGLAS, S. ORVET, I. PAJUPUU, H. PROUS, A. RUDI, H. SUTT, N. VOROBOV, M. VÄLBA.

Klaveriõpetajad ja kontsertmeistrid:

L. GABRAL, L. GRADOVA, I. KALINOVSKI, E. KALJUVEE, M. KARIN, M. KLESMENT, I. SAKS, G. SAMOSSUDOVA, I. TRILLJÄRV, I. TŠISTJAKOVA.

Direktori asetäitja õppealal HELDI SUTT.

Direktor ja kunstiline juht: AGO HERKÜL.

8-aastase õppeajaga Tallinna Koreograafiakool võtab vastu õpilasi igal kevadel. Vastu võetakse poisse ja tüdrukuid, kes lõpetavad 3. klassi ja teevad edukalt läbi sisseastumise võistluskatsed.

Kool annab eri- ja üldhariduse, valmistades ette balletiartistide vabariigi teatritele. Viie esimese õppeaasta vältel (I—V klass) on üldhariduslike ainete maht võrdne keskkooli IV—VIII klassi omaga, kolme viimase (I—III kursus) jooksul aga vastab tehnikumide õppekavale. Humanitaarainete osatähtsus on reaallainetest suurem, erikursustest loetakse teatri-, muusika-, kunsti- ja balletiajalugu.

Väljaspool Tallinna elavatele õpilastele on olemas ühiselamu.

Avaldusi võetakse vastu 15. märtsist 10. maini. Informatsioon tel. 469-78 ja 465-31. Kooli aadress: 200001 Tallinn, Toomkooli 11 (Toompeal).

RAT «Estonia» orkestri kontsertmeister:

MATI UFFERT

Etenduse juht: PEETER ROOS

Lavastusala juhataja — ÜLO MATESEN

Dekoratsiooniala juhataja — FELIKS THALING

Kostüümiala juhataja — LEIDA TALLO

Valgustusala juhataja — EVALD RADIK

Grimm ja parukad — HELJE BASIHHINA

Rekvisiidiala juhataja — META KALT

Kunstnik-butafor — VÄINO VAHTRIK

Pealavameister — HEINRICH TOOTS

Hind 10 kop.