



RAT. ESTONIA

TALLINNA KOREOGRAAFIAKOOLI ÕPILASTE
ETENDUS

EUGEN KAPP

KULLAKETRAJAD

Ballett 2 vaatuses

P. ABOLIMOVI ja L. ALGVERE libreto
eesti muinasjutu ainetel

E. SUVE redaktsioon

Esietendus 6. juunil 1976

Ballettmeister-lavastaja: ENN SUVE

Dirigent —

Eesti NSV rahvakunstnik KIRILL RAUDSEPP

Kunstnik —

Eesti NSV teeneline kunstitegelane ELDOR RENTER

Pedagoogid-repetiitorid:

ILSE ADUSSON, IRAIDA GENERALOVA,
TAMARA JUDINA, LUDMILLA POLIKARPOVA,
FRUNZE STEPANJAN

Kontsertmeistrid-repetiitorid:

IGOR KALINOVSKI, ENNA KALJUVEE,
IRA TRILLJÄRV, IRINA TŠISTJAKOVA,
INGRID VESKUS

I v a a t u s

Ükskord ennemuiste, kui inimesed veel neljajalgsete ja suleliste keelt mõistsid, olid kolm venda-kuningapoega metsas jahil.

Noorem vend sattus laanesügavuses linnuparvele. Linnud palusid härdalt, et ta neile elu kingiks. Nii juhtus, et kuningapoeg ei lasknud ainustki noolt. Tänutäheks juhatasid linnud noormehe varjulise hurtsikuni ja kuningapoja ees avanes pilt, millist ükski surelik polnud varem näinud...

... Voki taga istusid kolm piigat, kedrates kuldlinu lõngaks. Must kass pidas valvet. Kui noormees veel lonkurit vanaeite nägi, mõistis ta silmapilk, et see oli nõiamoor ja neiukesed tema vangid. Kuningapoeg otsustas, maksku mis maksab, piigad vangipõlvest päästa.

Kui nõiamoor oma järjekordsele «reisile» läks, astus noormees hurtsikusse. Küll kohkusid piigad! Kass tormas võõrale kallale. Kuningapoeg võttis appi kavaluse. Janu kustutamiseks oli ta jahile kaasa võtnud lähkritäie mõdu. Selle lõhn ajas kassi elevile. Kõik läks nii, nagu arvata võis: kass jõi maitstva mõdu korraga ära ja jäi magusasti magama.

Noormehe kannul hiilisid piigad onnist välja. Peagi olid tütarlapsed võõraga sõbrunenud ja iseäranis noorem õde ning kuningapoeg ei saanud teineteiselt silmi lahti. Nõiamoor ja kass olid juba ununenud.

Vanaeit oli aga vahepeal koju tulnud, hurtsiku tühja leidnud, kõiksugu paharetid koju kutsunud ja põgenejatele järele tormanud.

Ei aidanud piigasid-noormeest kavalus ega väledad jalad. Kuningapoeg seoti kinni. Ta ei näinudki, kuidas kaks piigat metsamajja tagasi viidi, noorem õde aga purdelt vette kukkus ja vesikupuks muutus.

Kui noormees end lõpuks köidikutest vabastas, polnud läheduses ainsatki elavat hinge.

II vaatus

Sestpeale ei maitsenud kuningapojale söök ega jook. Ikka ja jälle tuli ta jõekaldale, kus piigasiid viimati näinud. Tänu-likud linnud, kes polnud noormehe heategu unustanud, näi-tasid õitsvat jõenuppu. Ja korraga oli kuulda lauluhäält:

«Eide sajatuse sunnil
pidin siia suikumaie.
Võttis vesi väetikese,
kattis laine lapsukese.»

Kuningapoeg tundis laulja hääle ja kargas sedamaid jõkke. Võttis palju aega ja vaeva, et jõenupu juuri põhjamudast lahti harutada.

Vahepeal olid kuningapoja vennad ja sõbrad ta kadunuks arvanud. Suur oli kõikide rõõm, kui noorem vend nende ette astus, kena neitsi käekõrval. Tütarlaps tuletas kohe oma õde-sid-vange meelde ja palus neile appi tõtata. Nii ka tehti.

On ju vana tõde: ükski nõia võim ja vägi pole võitmatud, kui nende vastu ühiselt ja kartmatult välja astutakse. Hurt-sikule pisteti tuli otsa, nõiamoor ja kass visati tulle.

Kolmest päästetud piigast said kuningapoegade abikaasad ja laanehurtsikus kedratud kuldlõngad andsid neile rohkete kaasavara.

Siis peeti pulmad, mis suure ilu ja käraga kuus nädalat kestsid.

OSADES:

- Kullaketrajad . . . lõpetajad
 TIINA JAANIMÄGI ✓
 CARMEN NEEMRE ✓
 INESSA RUMJANTSEVA ✓
- II kursuse õpilased
 ANU KADAK
 VERONIKA KORSAK
 TATJANA VORONINA
- Kuningapojad . . . lõpetajad
 IGOR BELJAJEV ✓
 VLADIMIR KUZMIN ✓
 SERGEI SITNIKOV ✓
- II kursuse õpilased
 OLEG BARANOV
 JURI MIHHEJEV
 JURI PETROV
- Nõid lõpetajad
 IGOR BELJAJEV
 ALEKSANDER KIKINOV ✓
- Kass lõpetaja
 RAILI JÕEÄÄR ✓
- II kursuse õpilane
 LARISSA TOLKATŠOVA
- Linnud I kursuse õpilased
 ✓ T. BASSOVA, L. JÄRVI, ✓
 ✓ M. KIISK, K. KIVIMÄGI, ✓
 ✓ A. RUUSMAA, S. OENGO ✓
- V klassi õpilased
 I. GIRŠ, E. OTS,
 T. KÖRGESAAR,
 J. TŠAULINA

Paharetid, juured, vetikad, põrnikad, noormehed,
 neiud — I kursuse ja III—V klassi õpilased

TALLINNA KOREOGRAAFIAKOOLI ÕPPEJÕUD
1975/76. õppeaastal

Eriala õpetajad:

Eesti NSV teeneline kunstitegelane NADEŽDA TAARNA, Eesti NSV teeneline kunstnik TIIT HÄRM, ILSE ADUSSON, ALEKSANDER BASIH-HIN, ELITA ERKINA, IRAIDA GENERALOVA, AGO HERKÜL, TAMARA JUDINA, LUDMILLA POLIKARPOVA, FRUNZE STEPANJAN, ENN SUVE.

Üldhariduslike ja kunstiteoreetiliste ainete õpetajad:

Z. ALEKSEJEVA, L. FREIDIN, H. KARUS, H. KELLER, Z. KIGIM, K. KIVILAAN, Ü. KÖLLU, H. LUKK, L. METSAALT, M. OGLAS, S. ORVET, I. PAJUPUU, H. PROUS, A. RUDI, H. SUTT, N. VOROBOV, M. VÄLBA.

Klaveriõpetajad ja kontsertmeistrid:

L. GABRAL, L. GRADOVA, I. KALINOVSKI, E. KALJUVEE, M. KARIN, M. KLESMENT, I. SAKS, G. SAMOSSUDOVA, I. TRILLJÄRV, I. TŠISTJAKOVA.

Direktori asetäitja õppealal HELDI SUTT

Direktor ja kunstiline juht: AGO HERKÜL

8-aastase õppeajaga Tallinna Koreograafiakool võtab vastu õpilasi igal kevadel. Vastu võetakse poisse ja tüdrukuid, kes lõpetavad 3. klassi ja teevad edukalt läbi sisseastumise võistluskatsed.

Kool annab eri- ja üldhariduse, valmistades ette balletiartistide vabariigi teatritele. Väljaspool Tallinna elavatele õpilastele on olemas ühiselamu.

Avaldusi võetakse vastu 15. märtsist 10. maini. Informatsioon tel. 469-78 ja 465-31. Kooli aadress: 200001 Tallinn, Toomkooli 11 (Toompeal)

RAT «Estonia» orkestri kontsertmeister:
MATI UFFERT

Etenduse juht: PEETER ROOS

Lavastusala juhataja — ÜLO MATESEN

Dekoratsiooniala juhataja — FELIKS THALING

Kostüümiala juhataja — LEIDA SÄREV

Valgustusala juhataja — EVALD RADIK

Grimm ja parukad — HELJE BASIHHINA

Rekvisiidiala juhataja — META KALT

Kunstnik-butafor — VÄINO VAHTRIK

Pealavameister — HEINRICH TOOTS

Hind 10 kop.