

# NOORTELT NOORTELE

«Ükskord ennekuulset, kui triimesed veel neljajalgsele ja suleliste keelt mõistsid, olid kolm vend-kuningapoega metsas jahil...» alustab karvaleht jutustamist ühel leheküljel ja lõpetab teisel: «Siis peeti pulmad, mis suure lüü ja käreaga kuus nädalat kestsid.» Vahepeale mahub poolteist tundi tantsukeelset eesti muinasjutu veljede ja kuldlinu lõngadeks, ketravate piigade seiklustest-pääsemisest. Kangelasteks mainituile muidugi nõid koos kassiga, linnud, paharetid, juured, vetikad, põrnikad, noor-mehed ja neid.

RAT «Estonia» juunikuu mängukava tunnustanutele on pike-matagi selge, et käesolev juuli puudutab tänaõhtust Eugen Kapi balleti «Kullaketrajad» esietendust ja et selles tantsivad Tallinna Koreograafiakooli õpilased. Neist 8 on lõpetajad, sügisel alustavad nad oma esimest tööaastat, kes «Vanemuises», kes «Estonias»: TIINA JAANIMÄGI («E»), RAILI JOEÄAR («E»), CARMEN NEEMRE («V») ja INESSA RUMJANTSEVA («V») ning IGOR BELJAJEV («E»), ALEKSANDR KIKINOV («E»), VLADIMIR KUZMIN («E») ja SERGEI SITNIKOV («V»).

Balleti on lavastanud eriala õppejõud Enn Suve, dirigeerib Kirill Raudsepp, dekoratsioonid ja kostüümid on kujundanud Eldor Renter. Lisaks kenale teostusele korreerisid esimesed koos autoriga 21 aastat «vana» teose praegused lõpetajad ootasid siis küll veel kannatlikult oma sündi hoopis suuremale selgusele ja

mõjususele, E. Renter aga võlub tööga, mis puhastes värvides on hästi erk, nähtavate vigurieta, n.ö. üsna «araproovitud» vahenditega ikkagi kordumatu ja muinasjutuline. Igatahes inimesed, kes kutsutud-seatud lavastusele hinnangut andma enne tänast õhtut, said juba siirast rõõmu tunda tervikliku, värvirõõmsa, sädeleva etenduse üle. Kui siinkohal meenutada, et ka «Figaro!» oli veel üleile kolmas esietendus, peab mõnma, et teatril on noortega — nagu noortel teatrigagi — käesoleval aastal hullu-pööra vedanud. Vedanud nimelt AASTAL ja järgmis(t)elgi (mitte üksnes sellel kevadel), sest mõlemad etendused on võetud jooksvasse repertuaari. «Kullaketrajad» «läbib» oma noorte tantsijatega sealjuures tänava sügisel «Estonia» balleti — ja seega üldse Eesti kutselise balleti — 50. aastapäeva. Sümboolne, eks?

AGO HERKUL, Tallinna Koreograafiakooli direktor ja kunstiline juht: «Balletiartistile ei eksisteeri kõrgkooli, kogu tema haridus diplomietendusega lõpebki. Sisuliseks kõrgkooliks võib saada mõistagi teater, kuidas keegi selle aga läbi teeb, selgub muidugi ammu enne tantsija pensionile siirdumist. Teatriga on küll nii, et kõik meie lõpetajad sinna pääsevad (tantsijaist on ikka veel puudus, konkurentsi peaaegu ei ole), edasimineku eest aga vastutavad noored seal juba ise. Kuni lavani vastutab veel kool. Et luua lõpetajatele võimalusi pärislavaga tutvumiseks ja näha, mida nad seal en-

dast kujutavad, vajamegi õhtut täitvaid etendusi. Pealegi saavad siis lõpetajate kõrval koosa teha koreograafiakooli teiste karuste ja klasside õpilased. Tavalisteks etendusteks on viimastel aastatel olnud näiteks «Dr. Aibolit» ja «Coppelia». Nüüd siis «Kullaketrajad».

Väga soodsalt valitud balleti (tänu Enn Suvele), millele meie seisukohalt lisab tohutu plussi asjaolu, et kõik, mis puutub tantsusse, realiseerus oma, koreograafiakooli tantsijate baasil. Seegi kord (nagu «Aibolitiski») ei viidud üksnes lõpetajaid sisse mõnda teatri repertuaaris olevasse balletti. Noorele on suur õnn tantsida seda, mis lavastatud TEMALE, mitte matkida olemasolevat. Ning «Kullaketrajad» sai ja tuli luua läbinisti ise.

See on selge ja tore lugu vaatajale, kõigile, kes armastavad muinasjutte. Minu meelest koguni särav lavastus, mis sündinud lavastaja, dirigendi ja kunstniku ühes taktis «hingamisest». Hea teatrikultuuri ja -pisiku külvamise etendus. Muidugi, tööd jätkub veel sügisekski, praegu on «planeeritud» resullaadile kõige ligemale jõudnud karakterosade täitjad Kikinov Nõiana ja Jõeäär Kassina. Eks taolised osad ole positiivsetest, «roosadest» rollidest ka tänuväärsemad tantsida. Sõnaga — kool loodab, et «Kullaketrajad» end «Estonia» repertuaaris õigustama saab.

«Kullaketrajate» planeeritud etendused sel hooajal on veel 10. ja 19. juunil.

IVALO-RANDALU



Pildil: stseen «Kullaketrajatest», Noorem vend — Vladimir Kuzmin.

GUNNAR VAIDLA foto