

RAT «ESTONIA» etendus «RÖÖVIMINE KESKÖÖL»



MIROSLAV MITROVIČI vodevill  
2 vaatuses

V. KONSTANTINOVI ja  
B. RATSEVI laulutekstid

GENNADI PODELSKI muusika  
PRIIT AIMLA tõlge

Lavastaja:  
ENSV teeneline kunstitegelane  
SULEV NÖMMIK

Muusikaline juhendaja:  
ENSV teeneline kunstitegelane  
PEETER SAUL

Kunstnik: UNO KÄRBIS

Kontsertmeister: ÜLLA OTTO

Osades: ENSV rahvakunstnik ENDEL PÄRN, ENSV teeneline kunstnik KARL KALKUN või ENDEL SIMMERMANN (kaubamaja asedirektor Milan), ENSV teenelised kunstnikud LIA LAATS, LIIDIA PANOVA või ASTA VIHANDI (tema naine Jolanca), ENSV teeneline kunstnik HELGI SALLO, KATRIN KARISMA või KATRIN KUMPAN (Cica), NEEME KUNINGAS või ARVO LAID (Djola), VÄINO AREN, VELLO VIISIMAA või ENDEL SIMMERMANN (Militsionäär)

Vodevill on hoogsa tegevuskäiguga, laulu ja tantsuga kerge komöödia, mis XVIII sajandi lõpul sai populaarseks teatrižanriks Prantsusmaal ja levis sealt mujalegi Euroopasse.

«Röövimine keskööl» on nüüdisaineline vodevill. Ühes suures kaubamajas tekivad väga suured segadused seetõttu,

... et asedirektor teeb keskööl veel tööd,

... et asedirektoril on rõõm koha- ta kaupluses varast,

... et asedirektori abikaasa ei kärsi istuda kodus, võluv Cica aga baaris, sel ajal kui asedirektor on tööl,

... et Cica hakkab varast pidama direktoriks,

... et, ... et ...

