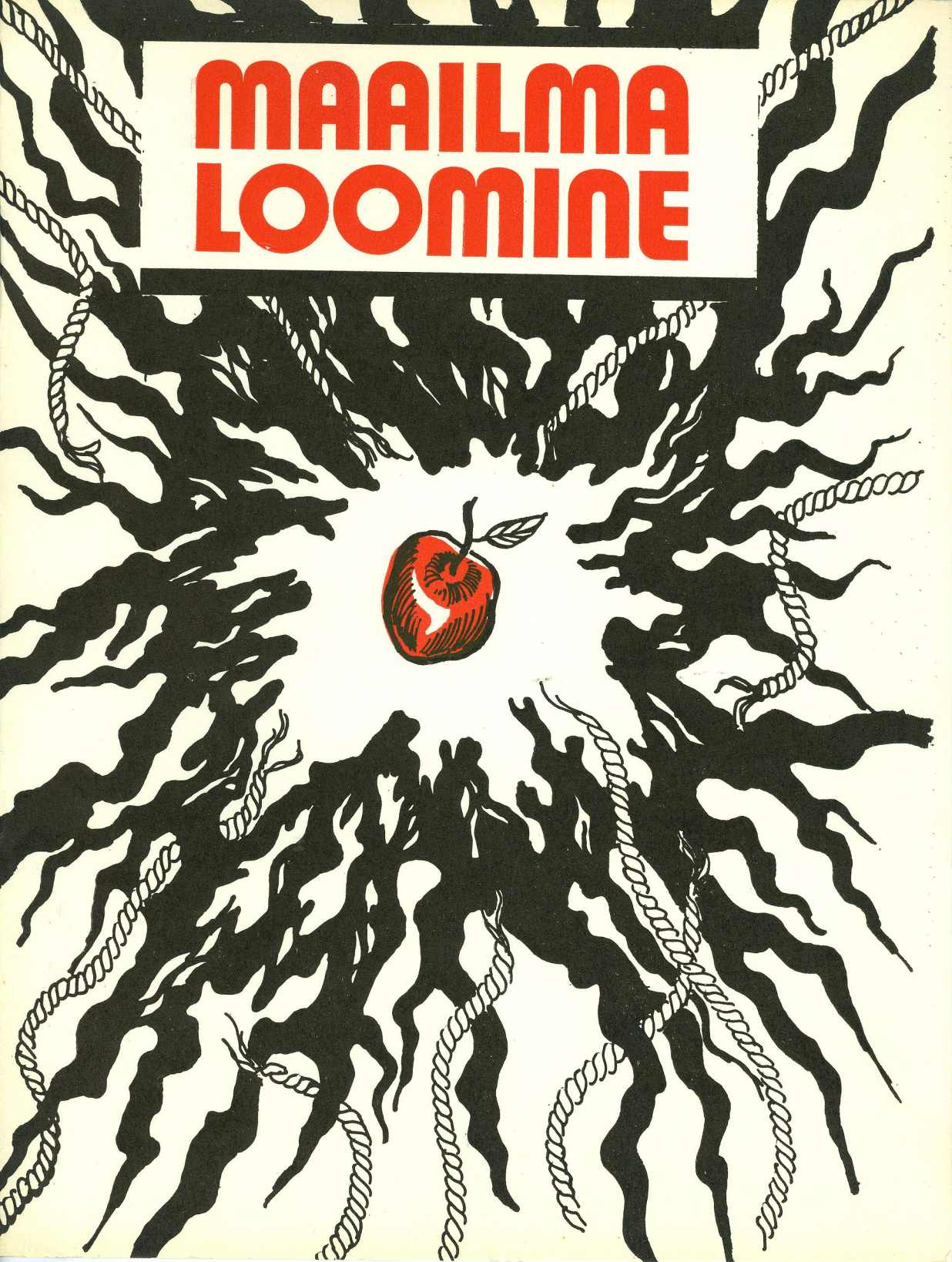


MAAILMA LOOMINE





АНДРЕЙ ПЕТРОВ

СОТВОРЕНИЕ МИРА

Балет в 3-х действиях.

Либретто Н. КАСАТКИНОЙ и В. ВАСИЛЁВА

Посвящается Жану Эффелю

Хореография и постановка:
заслуженная артистка РСФСР
НАТАЛИЯ КАСАТКИНА и ВЛАДИМИР ВАСИЛЁВ

Дирижер:
заслуженный деятель искусств ЭССР
ВАЛЛО ЯРВИ

Художник: КУСТАВ-АГУ ПЮЙМАН

Балетмейстеры-репетиторы:
заслуженные артистки ЭССР
АЙМЕ ЛЕЙС и ХЕЛЬМИ ПУУР,
заслуженный артист ЭССР
ТИЙТ ХЯРМ и КАЛЮ СААРЕКЕ

Концертмейстеры: РЕЭТ КИВАРИ и ЭЛЬНА КОДРЕС

Концертмейстер оркестра: МАТИ УФФЕРТ

Участвует заслуженный коллектив ЭССР детский хор «Эллерхейн»

Хормейстер: народный артист ЭССР ХЕЙНО КАЛЬЮСТЕ

Ведет спектакль: ПЕЭТЕР РООЗ

В ролях:

Бог — АЛЕКСАНДР БАСИХИН
Адам заслуженный артист ЭССР
ТИЙТ ХЯРМ
ЕВГЕНИЙ НЕФФ
Ева — ИНГЕ АРРО
ЭЛИТА ЭРКИНА
Черт — ЯНИС ГАРАНЦИС
ВЯЧЕСЛАВ МАЙМУСОВ
Чертовка народная артистка ЭССР
— ТИЙУ РАНДВИЙР
заслуженная артистка ЭССР
ЮТА ЛЕХИСТЕ
3 ангела — ИНГЕ АРРО
ТАМАРА БУРОВА
САЙМА КРАНИГ
ЛЮДМИЛА ЛЕПИКУ
НАТАЛИЯ ЛУКАШЕВИЧ
ЛАРИСА СИНЦОВА
ТАТЬЯНА СОЛОВКИНА
2 архангела — ЯНИС ГАРАНЦИС
ПЕЭТЕР КАРЕЛЛЬ
МИХКЕЛЬ КИВИЛААН
ВЛАДИМИР ЛИТОВЧЕНКО
ЕВГЕНИЙ НЕФФ
МИХАИЛ НЕЧАЕВ

Ангелы, черти, человечество.
*

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Глава первая, в которой рассказывается о том, как Бог создал солнце, а также о том, откуда на солнце появились пятна.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Глава вторая. В ней рассказывается о создании Человека, о том, как Черт пытался по-своему воспитывать Адама и как Бог этому воспрепятствовал.

Глава третья, в которой появляется Чертовка, которая очень понравилась Адаму. И, чтобы не потерять своего любимца, Бог вынужден сотворить ему подружку. AVE EVA!

Глава четвертая, в которой Адам и Ева познакомились и дружились. Черти предлагают им вкусить запретный плод, надеясь, что теперь-то люди окажутся в их власти. Но, вопреки легенде Адам и Ева полюбили друг друга, отбросив яблоко как ненужную надоевшую игрушку.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

Глава пятая. Бог разгневан. Люди познали любовь. Они ослушались! Не бывать им вместе! Но Адам и Ева вновь поступают по своему: они покидают рай и уходят на необжитую, холодную землю во имя СОТВОРЕНИЯ своего человеческого МИРА.

Глава шестая. Черт не оставляет людей в покое. Они не захотели ему подчиниться, и за это он сотрет их с лица земли. Но любовь творит чудеса: Адам и Ева, защищая, поддерживая друг друга, остались живы.

Глава седьмая. Пробуждает и расцветает земля. К Адаму и Еве протягивает руки будущее Человечество.

*

Большой и долгий труд предшествовал созданию балета «Сотворение мира». Прошло 5 лет между возникновением замысла спектакля и его первым воплощением на сцене.

И мы и композитор Андрей Петров с увлечением погрузились в работу. Нам хотелось в непринужденной, увлекательной форме рассказать о серьезных проблемах, волнующих человечество сегодня.

Этот балет не только сказка, не только ожившая легенда. В нем говорится прежде всего о рождении человека. О его первых, робких, но безоблачно-счастливых шагах по земле. О постепенном мужании, формировании характера, становлении личности. О возникновении первой любви и о способности людей защищать свое чувство, бороться за свое будущее.

Человек — хозяин своей судьбы. Счастье человеческое в руках человеческих — вот о чем балет «Сотворение мира».

НАТАЛИЯ КАСАТКИНА

ВЛАДИМИР ВАСИЛЁВ
