

Rat Estonia

7. 72

IX

RAT, Estonia
REGISTRI GRUUP
Ahto. 7. 72 1972
L. 101. 72. 49
Reg. 12



INIMENE

LOODUS

KODUMAA

Kontsert-etendus 3 osas

Pühendatud NSV Liidu 50. aastapäevale.

ARTSIP 3 4 (1977) (1977)
1977

KATKENEID NÕUKOGUDE EESTI HELILOOJATE
LAVATEOSTEST

Dirigent: ENSV rahvakunstnik KIRILL RAUDSEPP
Lavastaja: ENSV teeneline kunstitegelane UDO VÄLJAOTS
Kunstnik: ENSV teeneline kunstnik LEMBIT ROOSA
Koormeister: ENSV teeneline kunstitegelane UNO JÄRVELA

I KATKENEID EUGEN KAPI OOPERIST «TASULEEGID»
PAUL RUMMO libreto

1. Avamäng
Esitab orkester
2. Saima aaria
Esitab MARE JÕGEVA
3. Neeme aaria
Esitab ENSV teeneline kunstnik HENDRIK KRUMM
4. Mehise aaria
Esitab MATI PALM.

II LYDIA AUSTER — «TARGA REHEALUNE»
BALLETIST «TIINA»

Esitab balletirühm.

III KATKENEID VILLEM KAPI OOPERIST «LEMBITU»
ASTRID PIRNI libreto

1. Lembitu aaria II vaatusest
Esitab NSVL rahvakunstnik TIIT KUUSIK
2. Meelise aaria — Mare ja Meelise duett
Esitavad NSVL rahvakunstnik GEORG OTS ja
HAILI SAMMELSELG

IV LYDIA AUSTER — VALSS BALLETIST «TIINA»

Esitavad NATALIA LUKASEVITS ja ENSV teeneline
kunstnik JÜRI LASS.

V GUSTAV ERNESAKS — «KÖRTSISTSEEN» OOPERIST
«TORMIDE RAND»

JUHAN SMUULI libreto

Esitavad ENSV teeneline kunstnik TEO MAISTE,
TIIT TRALLA ja meeskoor.

Etenduse juht — JÜRI KRUUS



ЧЕЛОВЕК ПРИРОДА РОДИНА

Концерт-спектакль в 3 частях

Посвященный 50-ой годовщине СССР

Отрывки из сценических произведений композиторов Советской Эстонии

Дирижер: Народный артист ЭССР КИРИЛЛ РАУДСЕПП
Постановщик: Засл. деят. искусств ЭССР УДО ВЯЛЪЯОТС
Художник: Засл. художник ЭССР ЛЕМБИТ РООЗА
Хормейстер: Засл. деятель искусств ЭССР УНО ЯРВЕЛА

I. ОТРЫВКИ ИЗ ОПЕРЫ ЭУГЕНА КАППА «ОГНИ МЩЕНИЯ»

Либретто — Пауль Руммо

1. Увертюра
Исполняет оркестр
2. Ария Саймы
Исполняет МАРЕ ЙЫГЕВА
3. Ария Нээме
Исполняет заслуженный артист ЭССР
ХЕНДРИК КРУММ
4. Ария Мехиса
Исполняет МАТИ ПАЛЪМ

II ЛИДИЯ АУСТЕР — ЖЕНСКИЙ ТАНЕЦ («ТАРГА РЕХЕАЛУНЕ») ИЗ БАЛЕТА «ТИЙНА» Исполняет балетная труппа

III ОТРЫВКИ ИЗ ОПЕРЫ ВИЛЛЕМА КАППА «ЛЕМБИТУ»

Либретто — Астрид Пирн

1. Ария Лембиту из II действия
Исполняет народный артист СССР ТИЙТ КЪУУЗИК
2. Ария Мээлиса, дуэт Маре и Мээлиса
Исполняют народный артист СССР Георг ОТС
и ХАЙЛИ САММЕЛСЕЛЪГ

IV. ЛИДИЯ АУСТЕР — Вальс из БАЛЕТА «ТИЙНА» Исполняют НАТАЛИЯ ЛУКАШЕВИЧ и заслуженный артист ЭССР ЮРИ ЛАСС

V ГУСТАВ ЭРНЕСАКС — СЦЕНА В КОРЧМЕ ИЗ ОПЕРЫ «БЕРЕГ БУРЬ»

Либретто — Юхан Смуул

Исполняют заслуженный артист ЭССР
ТЕО МАЙСТЕ, ТИЙТ ТРАЛЛА и мужской хор

Ведет спектакль — ЮРИ КРУУЗ

Koreograafiline fantaasia

«**LUIGELEND**»

Helilooja: **VELJO TORMIS**

Lavastus ja koreograafia: ENSV teeneline kunstitegelane

MAI MURDMAA

Dirigent: **ERI KLAS**

Kunstnik: **AGU PUUMAN**

Koormeister: ENSV teeneline kunstitegelane **UNO JÄRVELA**

Kontsertmeister: **REET KIVARI**

Osad: **Luigelend**

Lahusolek

Kevadtuul

Solvang

Ärevus

Palavik

Luigelend

Esitavad: **ELITA ERKINA, SAIMA KRANIG, NATALIA LUKASEVITS, OLGA TSITSEROVA, ALEKSANDER BASIHHIN, ALEKSANDER BULDAKOV, VJATSESLAV MAIMUSSOV, SERGEI VOROBJOV** ja balletirühm.

1966. aastal valmis Veljo Tormisel ooper «Luigelend» Enn Vetemaa libretole, mis mitmeid hooaegu etendus Tartus «Vanemuise» teatris ning Riia Operi- ja Balletiteatris. 1971. aastal kirjutas helilooja ooperi muusika põhjal orkestrisüüdi, mida esitataksegi käesolevas lavastuses.

Ballett kujutab endast poeetilist põimikut, mis vihjab harmoonilise looduse ja lõhestatud inimeste vastasseisule ning inimeste püüdlusele looduse ilu ja harmoonia poole.

Etenduse juht — **PEETER ROOS**

GEORGI SVIRIDOV

«**PATEETILINE ORATOORIUM**»

VLADIMIR MAJAKOVSKI sõnad

Dirigendid: ENSV rahvakunstnik **NEEME JÄRVI**

ENSV teeneline kunstitegelane **VALLO JÄRVI**

Lavastaja: ENSV teeneline kunstitegelane **UDO VALJAOTS**

Kunstnik: ENSV teeneline kunstnik **LEMBIT ROOSA**

Koormeistrid: ENSV rahvakunstnik **ARVO RATASSEPP** ja ENSV teeneline kunstitegelane **UNO JÄRVELA**.

Osad: 1. Marss

2. Kindral Wrangeli põgenemine

3. Perekopi lahingu kangelastele

4. Meie maa

5. Siia tuleb aedlinn!

6. Kõnelus seltsimees Leniniga

7. Päike ja luuletaja

Esitavad: ENSV teenelised kunstnikud **URVE TAUTS** ja **TEO MAISTE**. ENSV TA nais- ja meeskoor ning **RAT «Estonia»** koor ja orkester.

«Pateetiline oratoorium» on kirjutatud 1959. aastal. 1960. aastal omistati teosele Lenini preemia. «Pateetilises oratooriumis» on kasutatud mitmeid Majakovski luuletusi ning katkendeid tema poemist «Hästi!». Helilooja käsitleb teksti vabalt, on aga samal ajal truu Majakovski poeesia vaimule, luues muusikas poeedi — tribuuni kuju.

Juba ainuüksi Majakovski luule muusikasse toomine kõneleb helilooja loomejulgusest, kuna selle poeedi stiili loeti kaua aega «ebamusikaalseks». Oratooriumi mitmes episoodis dikteeris Majakovski luulemaneer kõnelähedase muusikalise deklamatsiooni, oratoriliku paatose, üksikute fraaside reljeefse väljatoomise.

Esimese jao moodustavad Suurele Sotsialistlikule Oktoobrirevolutsioonile ja Kodusõjale pühendatud kolm osa. Sellele järgneb sügavalt tunnetatud monoloog maast, mida mõtteliselt arendab erutav pilt nõukogude inimeste kangelaslikust tööst.

Kaks viimast osa avavad põhilise — kunstiteema ja luuletaja kuju, kes kõneleb revolutsioonilise rahva nimel ning leiab oma kutsuse seda rahvast teenides.

Etenduse juht — **JURI KRUUS**

Хореографическая фантазия

«ЛЕБЕДИНЫЙ ПОЛЕТ»

Композитор: ВЕЛЬО ТОРМИС

Постановка и хореография: засл. деят. искусств ЭССР
МАЙ МУРДМАА

Дирижер: ЭРИ КЛАС

Художник: АГУ ПЮИМАН

Хормейстер: засл. деят. искусств ЭССР УНО ЯРВЕЛА

Концертмейстер: РЭЭТ КИВАРИ

Части: Лебединый полет

Разлука

Весенний ветер

Оскорбление

Смятение

Жар

Лебединый полет

Исполняют: САЙМА КРАНИГ, НАТАЛИЯ ЛУКАШЕВИЧ,
ОЛЬГА ЧИЧЕРОВА, ЭЛИТА ЭРКИНА, АЛЕКСАНДР
БАСИХИН, АЛЕКСАНДР БУЛДАКОВ,
СЕРГЕЙ ВОРОБЬЕВ, ВЯЧЕСЛАВ МАЙМУСОВ,
и балетная труппа.

В 1966 году Вельо Тормис закончил оперу «Лебединый полет» на либретто Энн Ветемаа, несколько сезонов шедшую на сцене Тартуского театра «Ванемуйне». Опера ставилась и в Рижском театре оперы и балета. В 1971 году композитор написал на основе музыки оперы оркестровую сюиту, которая и исполняется в данной постановке.

В этом балете поэтически переплетается противопоставление гармоничности природы и раздвоенности человека и стремление человека к красоте и гармонии природы.

Ведет спектакль — ПЭЭТЕР РООЗ

Георгий Свиридов

«ПАТЕТИЧЕСКАЯ ОРАТОРИЯ»

Слова ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО

Дирижеры: Народный артист ЭССР НЭЭМЕ ЯРВИ
Заслуженный деятель искусств ЭССР ВАЛЛО ЯРВИ

Постановщик: Заслуженный деятель искусств ЭССР
УДО ВЯЛЬЯОТС

Художник: Заслуженный художник ЭССР ЛЕМБИТ РООЗА
Хормейстеры: Народный артист ЭССР АРВО РАТАССЕПП
и заслуженный деятель искусств ЭССР УНО ЯРВЕЛА

Части: 1. Марш

2. Рассказ о бегстве генерала Врангеля

3. Героям Перекопской битвы

4. Наша земля

5. Здесь будет город-сад!

6. Разговор с товарищем Лениным

7. Солнце и поэт

Исполняют: заслуженные артисты ЭССР УРВЕ ТАУТС и
ТЕО МАЙСТЕ, женский и мужской хор Академии Наук
ЭССР, хор и оркестр ГАТ «Эстония»

«Патетическая оратория» написана в 1959 году и в 1960 году удостоена Ленинской премии. В «Патетической оратории» использован ряд стихотворений В. Маяковского и отрывки из его поэмы «Хорошо!».

Несмотря на свободное обращение с текстом, Свиридов неизменно сохраняет верность духу поэзии Маяковского, воссоздавая в своей музыке образ поэта — трибуна.

Уже само «прочтение» стихов Маяковского, считавшихся долгое время «немузыкальным», свидетельствует о творческой смелости композитора и новизне его исканий. Во многих эпизодах оратории стихотворная манера Маяковского потребовала особой словесной декламации, ораторской приподнятости, рельефного выделения отдельных фраз.

Первые три части, посвященные Великой Октябрьской Социалистической революции и гражданской войне, составляют первый раздел. За ним следует проникновенный монолог о земле, который сменяется волнующей картиной героического труда советских людей.

В двух заключительных частях главное — тема искусства, образ самого поэта, говорящего от имени революционного народа и находящего свое призвание в служении ему.

Ведет спектакль — ЮРИ КРУУЗ