

Et m. 94. 21.11.1972. a.

ÕHTU KOLME LÜHIOOPERIGA



Rinuccio (T. TRALLA) ja Lauretta (M. HAAMER) Puccini ooperis «Gianni Schicchi».

Eesti teater on oma ajaloo vältel olnud tugevasti seotud G. Puccini loominguga — aastakümneid on tema ooperid moodustanud «Estonia» teatri repertuaaris küllaltki kaaluka osa.

Homme õhtul näeb esmakordselt rambivalgust helilooja loomingu hilisperioodi üks huvitavamaid teoseid — lühiooperite kolmik «MANTEL», «ODE ANGELICA» ja «GIANNI SCHICCHI», mis kunstiväärtuselt on sama hinnatavad nagu «Boheem», «Tosca», «Tütarlaps Kuldses Läänest». Ühe teatriõhtu jooksul tutvub vaataja kolme täiesti kontrastse teosega, erinevate tegelaste ja situatsioonidega.

Kolmiku esimene osa «Mantel» loob tõe truul pildi Seine'i jõe paadimeeste-sadamatöölise raskest kurnavast elust, mille taustal leiab aset peategelaste Louis'i ja Georgette'i tragöödia. See on teos, milles erilise jõuga kajastub verism.

Tugevalt psühholoogiline on teine ooper — «Ode Angelica». See on üles ehitatud nii sisulise kui ka muusikalise külje pidevas tõusus, alustades nunnakloostri olustikustseenidest, seejärel nimikan-gelase ja tema türanliku tädi konflikt, saavutades kul-

minatsiooni ooperi finaalis.

Kui kaks esimest on traagilise lõpuga, siis kolmas, Dante «Pörgu» ainetel valminud «Gianni Schicchi», algab küll surmaga, mis on aga seekord aluseks hoopis teistlaadi sündmustele. Firrenzes surnud sinjoor Buoso majas valitseb paanika — rikas majaisand oli päranduse tegemisel mõelnud rohkem kloostrivendadele kui oma kallitele kaimudele. Olu-kord on masendav — lõpuks pöördutakse abi saamiseks Gianni Schicchi poole, kellel kuulu järgi terav nupp ja hea vaist olevat. Selles veenduvad peagi oma suureks kurvastuseks ka pärijad — Gianni kombineerib kogu varanduse endale. Ooper paistab silma värske huumoriga, tegelaste ereda muusikalise karakteristikaga, millele aitavad tublisti kaasa Uno Kärbise dekoratsioonid ja kostüümid.

Lühiooperite lavastaja on Arne Mikk, kellele see on alles teine lavastajatöö. Solistidena teeb kaasa kogu meie ooperijõudude paremik: T. Kuusik (Michel), G. Ots (Gianni), M. Jõgeva (Angelica), M. Voites ja M. Haamer (Lauretta), K. Karask (Louis), T. Jaaksoo, A. Männik, E. Neem, H. Sammelselg jt. Eten-dust dirigeerib Neeme Järvi.

J. KRUIIS