

GIAN CARLO MENOTTI

TELEFON

ehk

ARMASTUSE KOLMNURK

Koomiline ooper I vaatuses
Autori libreto

Eestikeelne tõlge: ARNE MIKK

Dirigent:
Eesti NSV rahvakunstnik
ERI KLAS

Lavastaja:
Eesti NSV teeneline kunstitegelane
ARNE MIKK

Kunstnik:
Eesti NSV teeneline kunstitegelane
ELDOR RENTER

Kontsertmeistrid:
JAANUS JUUL ja REET LAUL

Tegelased:

Lucy

— NSVL rahvakunstnik
MARGARITA VOITES
Eesti NSV rahvakunstnik
ANU KAAL

Ben

— Eesti NSV teeneline kunstnik
VOLDEMAR KUSLAP
ILLART ORAV

Kui operis on kaks tegelast, siis võib juba ette arvata, et nad on teineteisesse armunud. Benil on kiire Lucy jah-sõna kuulmisega, sest tal seisab ees pikk reis, rongi väljumiseni on jäänud aega üsna vähe. Aga abieluettepanekut ei õnnestu tal kuidagi teha, sest ikka segab vahele kolmas — telefon. Lucy armastab telefoniga rääkida pikalt ja põhjalikult. Meeleheitel Ben leiab: «Pigem võiks tal olla mees, ämm ja armuke, kui see monstrum!». Lõpuks tuleb ta päästvale mõttele helistada ise Lucyle lähimast telefoniautomaadist. Lucy nõustub rõõmuga saama Beni naiseks ja oper lõpeb õnneliku duetiga läbi telefoni.

Ben ülistab telefoni kui taevalikku leiutist ja lubab reisil olles helistada Lucyle iga päev.

Hind 5 kop.