

Dimtoņu balss 6.1.1972



## Igaunņu balets Rīgā

Vecā gada nogatē Rīgā viesojās viens no kaimiņu republikas Igaunijas baleta kolektīviem — teātra «Estonia» dejotāji. Izmantojot Latvijas publikai patīkšo baleta sezonu (ridzinieku trupa bija viesizrādēs Itālijā un Francijā), tallinieši iepriecināja ar divu līdz šim Rīgā neskatītu baletu uzvedumiem.

A. Hačaturjana balets «Gajanē» pirmizrādi pieredzējis 1942. gada decembrī Permā un turpat 30 gadu laikā ieņēmis paliekošu vietu padomju baleta klasikā. Tas iestudēts gan daudzos Savie-

nības teātros, gan ārvalstīs — Leipcigas, Vēimāras, Sverīnas, Berlīnes, Bratislavas u. c. muzikālaajos teātros. Tallinas baletam «Gajanē» horeogrāfiju radījis baletmeistars Enns Suve.

E. Tamberga balets «Joanna Tentata» kļuvis par vienu no interesantākajiem pēdējā laika jauniešstudējumiem igauņu baletā. Baletmeistare Maija Murdmā radījusi dziļi saturīgu, modernu, lakonisku horeogrāfisko tekstu, kas pilnībā atzvauda līdz skatītājiem mūķenes Joannas un priesteri Sirila tragiskās mīlestības stāstu, uzsverot cilvēka mūžseno vēlēšanos atbrīvoties no varmācības, viņa tiekšanos pēc patiesības, brīvības, gaišām, lielām jūtām.

### Attēlos:

1. Tamāra Sone Gajanē lomā A. Hačaturjanā baletā «Gajanē».

2. Juta Lehiste Joannas un Tīts Hjarms Sirilā lomā baletā «Joanna Tentata».

2. Legzdīņa foto

