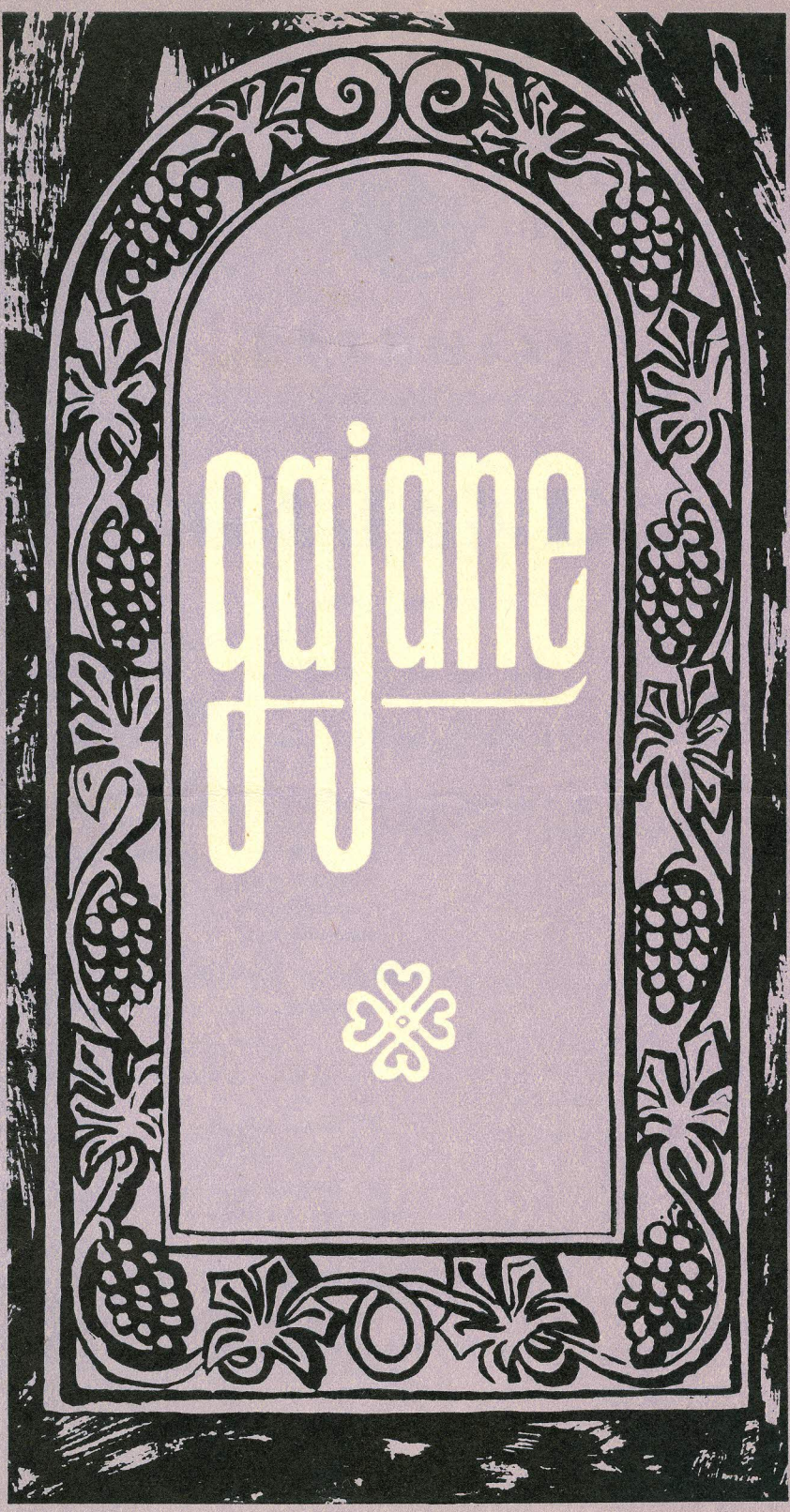


gajane





TÖÖPUNALIPU  
EESTI NSV  
AKADEEMILINE  
BALLETI-



ORDENIGA  
RIIKLIK  
OOPERI- JA  
TEATER

## „ESTONIA“

---

---

# GAJANE

Ballett 3 vaatuses

Aram Hašaturjani muusika

Natalia Rõzenko, Viktor Smirnovi ja Enn Suve libreto

Enn Suve koreograafia ja lavastus

Dirigent — Eesti NSV teen. kunstitegelane Vallo Järvi

Kunstnik — Agu Püüman

Ballettmeistrid-repetiitorid — ENSV teen. kunstnik Helmi Puur  
Niina Kurvits

Kontsertmeistrid — Imbi Jürisoo  
Reet Kivari  
Elna Kodres  
Liina Traksman

Dekoratsioonid maalinud — Uno Kärbis

Etenduse juht — Leida Joonson

Kaastegevad:

Gajane — Natalia Lukaševits  
Tamara Soone

Armen — Janis Garancis  
Vjatšeslav Maimussov

Georgi — Aleksander Basihhin  
Aleksander Buldakov

Aiša — Svetlana Balojan  
Eesti NSV teen. kunstnik Juta Lehiste  
Galina Šahvorostova



Lühike sisuseletus.

### I vaatus — «Kevad»

Mägiküla Armeenias. Külanoored, nende hulgas Gajane ja Georgi kogunevad pärast tööpäeva lõppu, et kohtuda praktilisel viibivate üliõpilastega — Armeni ja tema sõpradega. Georgi on armunud Gajanesse, Gajane pilku aga köidab Armen.

Juhtub, et Georgi ja Armen kutsuvad Gajaned korraga tantsule. Kumbki ei taha Gajaned loovutada; Gajane teeb noormeestele ettepaneku võistelda tantsus.

Gajane valib Armeni, solvunud Georgi lahkub.

...Kevad mägedes on õitsele puhkenud. Gajane ja Armen on õnnelikud. Mägedes hulgub ka õnnelt armunud Georgi. Nähes Gajaned Armeniga, satub ta raevu, kuid ei võida sellega sugugi Gajane poolehoidu.

Lahkuvad praktikandid-üliõpilased, Gajane töötab armastatut oodata.

### II vaatus — «Talv»

Armenist pole teateid. Gajane on lohutamatu. Georgi lähenemiskatsed lükkab ta tagasi ja otsustab sõita linna, et Armeni otsida.

...Linnas läheb Gajane üliõpilaste peole. Armen tantsib Aišaga ega märka Gajaned.

Gajane ei suuda vabaneda kahtlustest: kas tõesti Armen on ta unustanud? Tuleb Aiša ja tütarlapsed mõistavad, et nad mõlemad armastavad Armeni.

Õnnetu Gajane on kindel, et Armen teda enam ei armasta.

### III vaatus — «Sügis».

Gajane maja juurde kogunevad külanoored. Gajane on enesest võitu saanud. Ta pole küll unustanud Armeni, kuid otsustab ühendada oma saatuse Georgiga, kes teda tõsiselt armastab.

Külla saabub Armen, kes on instituudi lõpetanud. Ta tuleb järgi Gajanele. Teade Gajane abiellumisest viib ta meeleheitele.

Tuleb Aiša. Ta ei suuda elada ilma Armenita. Suur on Armeni üllatus, kui Aiša räägib talle oma armastusest: ta ei ole kunagi sellele mõelnud.

Armen kõhkleb. Ta armastab Gajaned, keda ta kergemeelseks peab; kuid tema kõrval on armastav Aiša.

...Mäed. Noorte armunute kohtumispaik. Ka Gajane ja Georgi, Aiša ja Armen tulevad siia. Gajane ja Armeni pilgud kohtuvad. Nad mõistavad, et armastasid ainult teineteist.

Kuid juba on hilja. Gajane ja Georgi, Aiša ja Armen on ühendanud oma eluteed.

# Г А Я Н Э

Балет в 3 действиях

Музыка Арама Хачатуряна

Либретто Н. Рыженко, В. Смирнова и Э. Суве

Постановка и хореография Энна Суве

Дирижер — засл. деятель искусств ЭССР Валло Ярви

Художник — Агу Пююман

Балетмейстеры-репетиторы — засл. артистка ЭССР Хельми Пуур,  
Нина Курвигтс

Концертмейстеры — Имби Юрисоо  
Рээт Кивари  
Эльна Кодрес  
Лийна Траксман

Декорации выполнил — Уно Кярбис

Ведет спектакль — Лейда Иоонсон

В р о л я х:

Гаянэ — Наталия Лукашевич  
Тамара Сооне

Армен — Янис Гаранцис  
Вячеслав Маймусов

Георгий — Александр Басихин  
Александр Булдаков

Айша — Светлана Балоян  
засл. артистка ЭССР Юта Лехисте  
Галина Шахворостова





Содержание балета:

I действие — «Весна».

Горное селение Армении. Сельская молодежь, среди них Гаянэ и Георгий собираются после окончания рабочего дня, чтобы встретиться со студентами, проходящими здесь практику — с Арменом и его друзьями. Георгий любит Гаянэ, но Гаянэ влюблена в Армена.

Армен и Георгий одновременно приглашают Гаянэ на танец. Ни один из них не хочет уступить другому. Гаянэ предлагает им соревноваться в танце.

Гаянэ выбирает Армена, расстроенный Георгий удаляется.

\* \* \*

Весна расцвела. Гаянэ с девушками в горах. Приходит Армен, Гаянэ и Армен счастливы.

Там же несчастный Георгий. Он приходит в неистовство, увидев Гаянэ с Арменом, но от этого милее для девушки не становится.

Уезжают студенты-практиканты и Гаянэ клянется ждать любимого.

II действие — «Зима».

От Армена нет вестей. Гаянэ решает поехать в город, чтобы разыскать его.

В городе Гаянэ идет на студенческий вечер. Армен танцует с Айша и не замечает Гаянэ.

Гаянэ не может избавиться от сомнений: неужели Армен ее забыл? Приходит Айша, и девушки понимают, что обе любят Армена.

Несчастливая Гаянэ уходит, не дожидаясь Армена. Она уверена, что Армен ее больше не любит.

III действие — «Осень».

У дома Гаянэ — сельская молодежь. Гаянэ еще не забыла Армена, но она решает связать свою судьбу с Георгием, который по-настоящему любит.

Армен окончил институт и приезжает в селение за Гаянэ, — он уверен, что девушка его попрежнему ждет. Узнав о замужестве Гаянэ, он приходит в отчаяние.

Появляется Айша: она не может жить без Армена. Велико удивление юноши, когда он узнает, что Айша его любит: ведь он сам об этом никогда не догадывался.

Армен сомневается. Он любит Гаянэ, которую он считает легкомысленной; но рядом с ним любящая Айша.

...Горы. Место встречи молодых влюбленных. Здесь Гаянэ и Георгий, Армен и Айша. Взгляды Гаянэ и Армена встречаются; они понимают, что любили только друг друга.

Но уже поздно. Гаянэ и Георгий, Айша и Армен соединили свои судьбы.