

## ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

# «Лючия ди Ламмермур»

156 Нет, не умирает классическая опера с ее бурными страстями и неизменно трагической развязкой, с прекрасными романтическими героями и выкрашенными только в черную краску злодеями. И поныне пленяет опера легкостью и мелодичностью музыки. И пусть давно уже традиционная большая опера кажется наивной, пусть созданы новые, более сложные и вполне современные произведения, ряды поклонников классики не редуют.

Им, знатокам и ценителям классической оперы, театр «Эстония» преподнес подарок, осуществив постановку «Лючия ди Ламмермур» Доницетти.

— Но это подарок не только слушателям, — говорит режиссер-постановщик спектакля Пауль Мяги. — Работая над спектаклем, наш коллектив вкусил все радости творческого труда. Таково мнение не только мое, но и дирижера Неме-

Ярви, и художника Эльдора Рентера.

Вообще я придерживаюсь той точки зрения, что театр оперы и балета — самый традиционный. В «Эстонии» шли многие произведения русской и западноевропейской классики. Из опер Доницетти за всю свою историю наш театр ставил только «Дон Паскуале». В «Лючии» меня привлекла прежде всего музыка.

Сюжетная канва оперы — это по существу шотландский вариант Ромео и Джульетты.

Доницетти написал к этой трагической истории яркую, темпераментную музыку. Партии певцов созданы в лучших традициях итальянского бельканто: они эффективны и дают исполнителям возможность продемонстрировать виртуозную технику.

В спектакле занят сильный состав исполнителей. На премьере свою первую роль — партию Лю-

чии, подготовленную в театре «Эстония», исполнила пришедшая из «Ванемуйне» Маргарита Войтес. Вторая исполнительница роли — молодая солистка театра Ану Каал. Уже весной, когда она пела на закрытой премьере, было ясно, что партия Лючии стала для певицы «своей» — настолько богат и многогранен созданный актрисой образ.

Партию Эдгардо подготовил Хендрик Крумм. Певец еще не возвратился из гастрольной поездки в Японию, и в день премьеры выступил Иво Кууск.

В театре три исполнителя роли Энрико. Это Тийт Куузик (он пел на премьере), Илларт Орав и Ахти Мянник. Кроме них, в спектакле участвуют Уно Креэн, Мати Пальм, Калью Караск и другие артисты.

И. ГАЗЕР.

На снимке: Хендрик Крумм и Ану Каал в опере «Лючия ди Ламмермур».

