

12 СЕН. 1970

156 МОЛОДЕЖЬ ЭСТОНИИ ТАЛЛИН

ТЕАТР

## ВПЕРВЫЕ НА ЭСТОНСКОЙ СЦЕНЕ

Сегодня Государственный академический театр оперы и балета «Эстония» показывает один из замечательных оперных шедевров — «Лючия ди Ламмермур», единственное трагическое произведение Гаэтано Доницетти.

В минувший четверг состоялась генеральная репетиция спектакля. Мелодичная, виртуозная оркестровка, красота сольных партий, ансамблей и хоров — все захватывает в партитуре Доницетти.

— Раньше мы не могли включить эту труднейшую оперу в свой репертуар, потому что у нас не было певицы, которая справилась бы с сложнейшей вокальной партией Лючии, — рассказывает режиссер спектакля Пауль Мяги. — А сейчас она под силу двум звездам — Маргарите Бойтес и Ану Кааль.

Пауль Мяги торопится на сцену, я под-

хожу к народному артисту СССР Тийту Куузикку и прошу его рассказать о премьере.

— О, это для меня первая встреча с прекрасной музыкой Доницетти. Раньше я ни разу не пел в его операх. Рад тому, что у нас появилось сразу две Лючии, очень хорошие и разные...

Последняя репетиция продолжается. Кроме Маргариты Бойтес и Тийта Куузика, в спектакле участвуют Иво Кууск, Уно Крезн, Лидия Панова. Они будут петь на премьере. Позднее в «Лючии ди Ламмермур» выступят Хенрик Крумм, который сейчас гастролирует в Японии, Ану Кааль и другие артисты.

П. ЛУГОВСКОЙ.

На снимке: Лючия — Маргарита Бойтес, Энрико — Тийт Куузик.

Фото Д. ПРАНЦА.

