

L U C I A

D I

L A M M E R M O O R



TÖÖPUNALIPU ORDENIGA
EESTI NSV RIIKLIK AKADEEMILINE
OOPERI- JA BALLETTITEATER

„ E S T O N I A “

LUCIA DI LAMMERMOOR

Gaetano Donizetti ooper 3 vaatuses

Salvadore Cammarano libreto (tõlkinud Uno Kreen)

Dirigent — Eesti NSV teen. kunstitegelane NEEME JÄRVI
Lavastaja — Eesti NSV teen. kunstitegelane PAUL MÄGI
Kunstnik — Eesti NSV teen. kunstitegelane ELDOR RENTER

Koormeister — VENNO LAUL

Kontsertmeistrid — Eesti NSV teen. kunstnik
TEKLA KOHA
ENN KIVILOO
REET LAUL

Etenduse juht — AUGUST SEPP

OSADES:

- | | |
|------------------------------------|---|
| Lord Enrico Asthon | — NSV Liidu rahvakunstnik
TIIT KUUSIK ✓
ILLART ORAV |
| Miss Lucia, tema õde | — ANU KAAL ✓
ENSV teen. kunstnik
MARGARITA VOITES
JELENA SOLOVJOVA |
| Sir Edgardo di Ravenswood | — Eesti NSV teen. kunstnik
HENDRIK KRUMM
IVO KUUSK ✓
ALEKSANDER PÜVI |
| Lord Arturo Buklaw | — ENNO EESMAA ✓
KALJU KARASK |
| Raimondo Bidebent, Lucia kasvataja | — UNO KREEN
MATI PALM ✓ |
| Alisa, Lucia sõbratar | — Eesti NSV teen. kunstnik
URVE TAUTS ✓
Eesti NSV teen. kunstnik
LIIDIA PANOVA |
| Normanno, vahtkonnaülem | — TIIT TRALLA |

OOPERI SISUSELETUS

I vaatus

1. pilt.

Põline vaen valitseb kahe perekonna — Ravenswoodide ja Asthonite vahel. Lord Enrico Asthon on haaranud oma valdusse Ravenswoodide maad ja lossi; vana lossiomanik, Edgardo di Ravenswoodi isa suri kurvastusest ja häbist. Ent lord Enrico ei leia hingerahu — noor Ravenswood jäi ellu, ja, nagu räägitakse, varjab end kuskil lossi lähedal.

Lord Enrico perekonda ähvardab majanduslik laos. Kõigile lisaks on poliitiline partei, kuhu Enrico Asthon kuulub, sattunud kuninganna silmis ebasoosingusse; lord Enrico näeb ainsat väljapääsu oma õe Lucia abiellumises mõjuka ja nimeka aadlimehega, lord Arturo Buklaw'ga. Enrico pahameeleks ei taha Lucia sellest abielust kuuldagi. Lucia kaitseks astub välja tema kasvataja Raimondo. Ent lossi vahtkonnaülem Normanno avaldab Enrico Asthonile Lucia keeldumise kõige tõenäolisema põhjuse:

Lucia armastab noormeest, kes ta ükskord pargis metsiku sõnni sarvede eest päästis. Enrico mõistab, et Lucia elupäästja pole keegi muu kui ta vaenlane Edgardo di Ravenswood.

2. pilt.

Oma sõbratari Alisa keelitamisest hoolimata tõttab Lucia parki, et oma armastatuga kohtuda. Lucia südant täidavad rahutud mõtted; allika juures meenutab ta vana legendi, mille kohaselt üks Edgardo di Ravenswoodi esivanematest oli äkilises armukadedushoos tapnud oma naise; sestpeale muutuvad allikavesi vahetevahel vereks. Lucia tunneb ebamäärast rahutust Edgardo ootamatu kutse pärast.

Edgardo teatab, et Šoti vabadusvõitlejate ülesandel peab ta kiiresti Prantsusmaale sõitma.

Lucia töötab armastatut oodata. Truuduse pandiks kingib Edgardo Luciale kihlasõrmuse.

II vaatus

3. pilt.

Lucia palvetest hoolimata teeb lord Enrico ettevalmistusi Lucia pulmadeks. Lossis oodatakse Arturo Buklaw saabumist.

Normanno, kes on lord Enrico korraldusel kõrvaldanud kõik Edgardo kirjad, esitab saatliku plaani — esitada Luciale võltsitud kiri, et tütarlaps hakkaks uskuma oma armastatu truudusetust.

Ilmub Lucia. Ta anub vennalt halastust ja avaldab, et teda seob truudusvanne. Siin esitab lord Enrico tütarlapsele võltsitud kirja. Kirja lugedes Lucia vastupanu murdub.

4. pilt.

Pulmavõõrad on lossi kogunenud. Lord Enrico sunnib Luciat abielulepingule alla kirjutama.

Tseremoonia ajal tormab lossi Edgardo — ta on Arturo saabumisest kuulnud. Arturo ja Edgardo on valmis haarama mõõgad, ent Raimondo hoiab ära verevalamise, näidates vastset abielulepingut.

Raevunud Edgardo heidab kihlasõrmuse Lucia jalgade ette ja lahkub lossist.

III vaatus

5. pilt.

Pulmapeo ajal toob Raimondo jubeda teate: Lucia on mõistuse kaotanud ja oma abikaasa tapnud.

Ilmub Lucia. Ta pilk on meeletu, kuid ta huultel on õnnelik naer. Ta pöördub nähtamatu Edgardo poole ja palub endale andeks anda.

6. pilt.

Kaotanud Lucia, tunneb Edgardo, et talle pole maailmas midagi järele jäänud. Oma esivanemate haul mõtiskleb Edgardo elu ja saatuse üle. Ta ei suuda mõista ainult üht: kuidas suutis Lucia ta hüljata.

Ilmuvad Lammermoori elanikud ja jutustavad Edgardole õudsetest sündmustest Ravenswoodi lossis. Nad räägivad ka uuest õnnetusest: Lucia on surnud.

Edgardo näeb matuserongkäiku. Alles nüüd mõistab ta Lucia armastuse suurust. Meeleheitest võtab Edgardo oma elu.