

3. VI 1931. a.

NK m

Üleliiduline tunnustus 129

NSV Liidu Kultuuriministee-
riumi kollegium, NSVL Heli-
loojate Liidu juhatus sekretariaat ja NSVL Kirjanike Liidu juhatus sekretariaat tegid kokkuvõtte V. I. Lenini 100. sünni-aastapäevale pühendatud muusikalavastuste üleliidulisest konkursist. Ühises otsuses märgitakse, et sellest võtsid osa kõik meie maa muusikateatrid, tuues lavale konkursi käigus nõukogude heliloojate 200 uudisteost, neist 41 ooperit, 32 balletti ja 127 muusikalist komöödiat. Kõrge hinnangu sai meie vabariigi muusikateatrite töö Lenini juubeli aastal.

Esimese järgu diplomiga tõsteti esile D. Kabalevski ooperi «Colas Breugnon» lavastus RAT «Estonias». Eriti märgiti ära G. Otsa osatähtmine.

Teine preemia määrati RAT «Vanemuisele» S. Prokofjevi ooperi «Önnemängija» lavastuse eest. Siinjuures tõsteti esile dirigent E. Kõlar, lavastaja I. Urbel, kunstnik G. Sander, koormeister H. Sirmals ning osatäitjad L. Mark, E. Tordik, V. Hein, I. Kuusk, V. Talmre, M. Krinal ja E. Ani.

Nõukogude autorite uute ballettide osas sai RAT «Vanemuisele» kollektiiv esimese järgu diplomi L. Austeri balleti «Romeo, Julia ja pimedus» lavastuse eest. Otsuses kiidetakse ballettmeisteri töö ja osatähtmise eest Ü. Vilimaad, samuti dirigent E. Kõlarit, kunstnik M. Saret ja tantsijatar J. Poznjakki.

Helilooja E. Tambergile ja libretist M. Murdmaale määrati teine preemia balleti «Joanna tentata» eest. Kolmanda preemia sai balleti «Romeo, Julia ja pimedus» helilooja ja libretist L. Auster.

RAT «Estoniale» määrati kolmas preemia A. Hatsaturjani balleti «Gajane» (N. Rõzenko, V. Smirnovi ja E. Suve libreto) ning balleti «Joanna tentata» lavastuste eest. (ETA)