

СЕГОДНЯ
ПРЕМЬЕРА

И ВОТ — «ИОАННА ТЕНТАТА»

Уже первая творческая встреча Май Мурдмаа и Эйно Тамберга была плодотворной. «Балет-симфония», поставленный молодым хореографом на музыку композитора с Тийу Рандвйёр в главной партии, завоевал популярность у зрителей. Одноактный балет нашел яркое художественное воплощение, свидетельство-

вал о незаурядном балетмейстерском даровании Май Мурдмаа, о ее понимании современной музыки и хореографии.

Затем Май Мурдмаа поставила еще один одноактный балет на музыку Эйно Тамберга — «Мальчик и бабочка».

И вот теперь — «Иоанна тентага», трехактный, слож-

ный балет. Фильм Ежи Кавалеровича «Мать Иоанна от ангелов» произвел на Май Мурдмаа огромное впечатление. Ее поразили и острый психологический сюжет, и удивительная пластичность актрисы, исполняющей роль Иоанны. Она прочитала одноименный рассказ Ярослава Ивашкевича и укрепила в мысли о возможности создания балета. С наброском своего либретто Май Мурдмаа познакомил Эйно Тамберга. Впрочем, предоставим слово самому композитору.

— Я уже давно подыскивал интересный сюжет, — рассказывает Эйно Тамберг, — предложение Май Мурдмаа сразу же увлекло меня. Весь собранный материал о мятежной, мужественной Иоанне, о ее трагической любви позволял создать психологически насыщенную музыку и хореографию. Мы оба работали с необыкновенным увлечением, часто встречались, проигрывали уже сочиненное, размышляли, спорили... С Май Мурдмаа работать легко и радостно. Главное внимание мы, естественно, уделяли наиболее глубокой разработке образа Иоанны, раскрытию ее характера, поступков. Мне

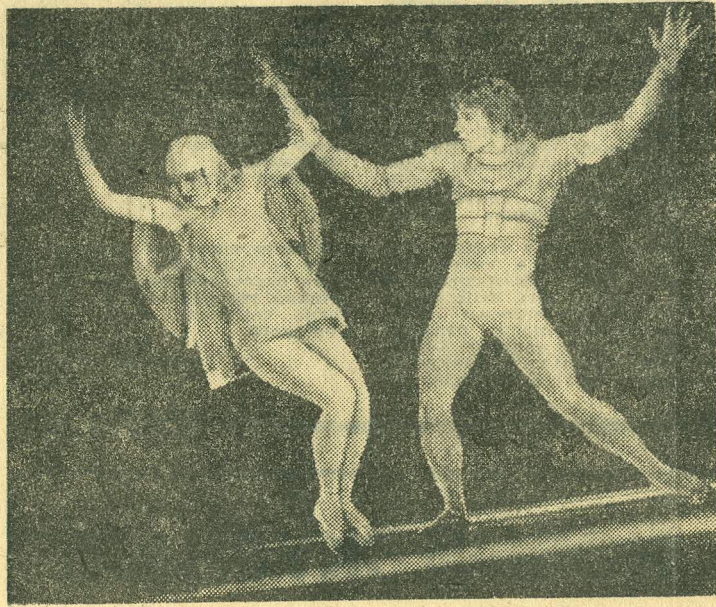
кажется, Май Мурдмаа нашла очень точное, современное хореографическое решение сюжета о «мятежной, гордой Иоанне».

Наш разговор происходит в зале театра «Эстония». Только что закончилась генеральная репетиция первого акта. Эйно Тамберг, Май Мурдмаа, Эри Клас, дирижирующей балетом, Мари-Лийз Кюла, прекрасно оформившая спектакль, — все волнуется перед сегодняшней премьерой. Но больше всего, конечно, переживают артисты, которым предстоит дать новому балету путевку в жизнь. На премьеру главные роли исполняют Юга Лехисте, Тийт Хяля (на сцене), Эндрик Керв, Светлана Балоян. Важную партию подготовила Урве Таутс.

Скоро в этом же балете центральные партии исполнят Тийу Рандвйёр, вернувшаяся только что из зарубежных гастролей, Янис Гаранцис и другие ведущие солисты театра.

Итак, сегодня премьеры третьего балета, созданного Май Мурдмаа в сотрудничестве с Эйно Тамбергом.

П. ЛУГОВСКОЙ.
Фото Д. ПРАНЦА.



23 ЯНВ 1971

МОЛОДЕЖЬ СССР И ТАЛЛИН

156