

Komea Estonia-vierailu TV:ssä:

Murdmaa, Härm, Lehiste valmistavat tv:lle eestiläisbaletin

Kaikkein laajimmalla suomalaisella balettiyleisöllä, television katsojakunnalla oli kolme vuotta sitten ensi kerran tilaisuus tutustua eestiläiseen balettiin: silloin esitettiin Estonia-teatterin koreografin Mai Murdmaan Sibeliuksen musiikkiin valmistamat pienoisbaletit. Tämä tuttavuus uusiutuu maaliskuussa, jolloin TV:ssä nähdään Mai Murdmaan Eino Tanbergin musiikkiin valmistama baletti Piinattu Johanna.

PIINATUN JOHANNAN nauhoittamista varten on maahamme saapunut seitsenjäseninen eestiläinen tanssijain joukko, johon kuuluvat Johannaa esittävä Juta Lehiste, miespääosassa Syrininä tanssiva Tiit Härm, luostarin vartijana Endrik Kerge sekä pappena Juris Zhighurs, Ylo Truusa, Jaan Puusepp ja Jevgeni Basihhin. Baletin tv-ohjauksesta vastaa Hannu Heikinheimon, valaisevana kuvaajana on Antero Takala ja lavastajana Kalevi Liski, jonka työn ansiosta tanssijat pääsevät nousemaan tv-studion kovalta kivilattialta joustavammalle puulavalle.

PIINATTU JOHANNA -balet-

ti on saanut ensiesityksensä Estonia-teatterissa kolme vuotta sitten. Siellä balettia esitetään kolmiosaisena kokoillan ohjelmuna, joten nyt tv:ssä nähtävää uutta versiota voidaan pitää uutena teoksena. Sen musiikki on lyhennetty yhteistyössä säveltäjän kanssa.

Piinatun Johannan tarina on peräisin 1600-luvulta Ranskasta ja sitä ovat teoksissaan käsitelleet mm. Huxley ja puolalainen Jaroslaw Iwaszkiewicz. Baletin musiikin esittää Eestin Radion Sinfoniaorkesteri maassamme syksyllä suurella menestyksellä vierailleen Eri Klasin johdolla.

ESTONIALAISTEN BALETIN nauhoitus jatkuu Pasilassa tä-

män viikon ajan. Nauhoitusten tauolla eilen kertoi Mai Murdmaa, että Eestin televisio ei ole valmistanut tämänyyppisiä balettiohjelmaa tv-tekniikalla, sen sijaan on valmistettu eestiläisen baletin johtavien tanssijoiden työstä kertovia elokuvia. Myös suoria balettilähetystyksiä Estonian lavalta on Eestin televisio välittänyt.

MAI MURDMAA on erittäin tunnettu koreografi, jonka työtä on saatu Suomessa ihailta paitsi televisiossa, myös Kuopio laulaa ja soi -festivaalilla. Hänen lähin suurtyönsä on Prokofjevin Tuhlaajapojan ja Ravelin Daphnis et Chloe-baletin valmistaminen Leningradin kuulussa Киров-teatterissa helmikuussa.

Kaikkiaan hänen tilillään on kolmeoista koreografiaa, joiden luettelossa kiinnittää erityistä huomiota klassisen musiikin käyttö: hän on valmistanut baletit mm. Haydnin 4. sinfonian sekä Bachin toiseen brandenburgilaiskonserttoon ja Joulukantaattiin. Suomessa muistetaan erityisesti hänen Mandariini-balettinsa Bartokin musiikkiin. — H. V-ri.



● PIINATTU JOHANNA -balettia harjoitettiin ja nauhoitettiin eilen Pasilan TV-studiossa. Kalevi Liskin rakentama lava ja suurikokoinen risti luovat pelkistetyt puitteet luostarin muurien sisällä tapahtuvalle tarinalle, jota kuvassa oikealla ohjaa Mai Murdmaa. Asentojaan harjoittavat Estonia-baletin solistit Jutta Lehiste ja Tiit Härm.