



PIINATTU JOHANNA

**Eestiläinen televisiobaletti
Sunnuntaina TV-1 17.25**

Piinatun Johannan teki Estonia-teatterin koreografi Mai Murdmaa alunperin Estonian baletille kokoillan teoksena. Televisio- ja näyttämöversiolla ei kuitenkaan ole muuta yhteistä kuin sama aihe ja musiikki, joka on eestiläisen säveltäjän Eino Tambergin käsialaa. Baletin aihe perustuu ranskalaiseen tarinaan nuoresta nunna Johannasta, joka joutuu paholaisen riivaamaksi. Pappi Syrin yrittää vapauttaa Johannan riivaajasta, mutta rakastuukin tähän. Syrin haluaa tappaa luostarin portinvartijan, joka on paholaisen ruumiillistuma, mutta joutuu itse uhriksi: hän hukkuu. Syrinin uhri vapauttaa Johannan pahan pauloista.

Baletin päätehtävissä tanssivat Estonia-teatterin nuoret, lahjakkaat solistitanssijat Tiit Härm (pappi Syrin) ja Juta Lehiste (Johanna). Luostarinvahtina nähdään Endrik Kerge ja pappeina Juris Zigurs, Ulo Truusa, Jaan Puusepp ja Jevgeni Basihhin. Baletin koreografi Mai Murdmaa on kotimaassaan kokenut ja arvostettu kyky; hänellä onkin takanaan jo 13 omaa koreografista työtä, joista mainittakoon kokoillan baletit Coppelia, Tuhkimo sekä Romeo ja Julia. Vastikään oli Leningradin Kirov-teatterissa Murdmaan uusien balettien Tuhlaajapojan ja Daphniksen ja Chloen ensi-ilta. Murdmaan saamisesta vierailtavaksi koreografiksi myös Kansallis-oopperaan on käyty neuvotteluja.

Televisiotyö on Mai Murdmaalle ennestään tuttua, sillä kolmisen vuotta sitten hän teki TV-1:lle Sibelius-baletit 'Tuonela joutsen' sekä 'Lemminkäinen ja Saaren neidot' Tallinnassa ei balettiesityksiä taltioida; sitä enemmän niitä lähetetään suorina lähetyksinä Estonia-teatterista.

Baletin on valmistanut työryhmä, joka tunnetaan useista aiemmista baletti- ja oopperaproduktioista: ohjaajana Hannu Heikinheimo, pääkuvaajana Antero Takala ja lavastajana Kalevi Liski.

Auli Räsänen