

Okto. lkt. nr 241

## KÜLALISLAULJATÄR ROOTSIST

13 okt. 72. a.

Kaks eelnevat teatriõhtut — tänane «Don Carlos» ning pühapäevane «Roosikavaler» — võimaldavad meil tutvuda Rootsi Kuningliku Ooperi silmapaistva vokalisti **EDITH THALLAUGIGA.**

E. Thallaug alustas teatri- teed, kui draamanäitleja, luues mitmetes lavastustes hulga huvitavaid karaktereid. Oma- des hääid vokaalseid eeldusi, pühendas ta end peatselt lau- lule, võttes tunde nimekate pedagoogide juures.

Debüüt ooperilaval leidis aset Oslos, edukale esinemise- le järgnes lepingu sõlmimine Göteborgi «Stora» teatriga. Peatselt sai temast Stokholmi Kuningliku Ooperi solist.

Lauljatar eetikandes on kõlanud peaaegu kogu metso- soprani repertuaari paremik:



**EDITH THALLAUG** Eboli- rollis.

rollid ooperites «Aida», «Car- men», «Tannhäuser», «Don Carlos», «Figaro pulm» jt., esinemised solistina Bach'i ning Händeli oratooriumides, Mozarti ja Verdi «Reekvie- mis», lisaks ulatuslik kont- sertrepertuaar, millest suure koostisosa moodustavad root- si, norra ja iiri rahvalaulud.

Hiljuti valminud Octaviani roll kuulub E. Thallaugi küp- semate loominguliste saavu- tuste hulka, kriitika hindab kõrgelt tema peent osatun- netust, lavasarmi, meister- likku vokaaltehnikat. Edith Thallaugile on aplodeerinud Drottningholmi, Oslo, Praha ja Londoni ooperipublik. NSV Liidus esineb lauljatar esimest korda.

**J. KRUIS**