

Protokoll nr. 18.

RAT "Estonia" kunstinõukogu koosolekust 26. detsembril 1969.a.

Koosolekust võtsid osa sm-^{id} Hammer, Väljaots, Järvela, Raudsepp, V.Järvi, Roosa, Murdmaa, Tormis, Tamberg, Ulanova, Suve, Žigurs, Aren, Karell, Kõllu, Karp, Renter, Särev, Matesen, Ojamaa.

Koosolekut juhatas Hammer, protokollis Mändmaa.

P ä e v a k o r d:

1. Balleti "Uinuv kaunitar" lavastuse vastuvõtmine.
2. Konkurss.

1.

Sm. Tormis: Kuigi tänasel proovil puudusid kostüümid, mis takistas täieliku üldmulje saamist, võib öelda, et sellest tuleb meeldiv lavastus. Dekoratiivselt hästi lahendatud, ilusad värvid. Valgused olid halvad. Hea, et on tunduvalt kärbitud, kuid lõpus tundus, et läheb liiga ludinal. Tantsuliselt oli täna veel palju lohakust, mis loodetavasti esietenduseks paraneb. Maimusov pole ilmselt veel Randviiruga harjunud. Sinilind (Garancis) meeldis. Ilmselt pole küll päris tema osa, kuid jättis väga meeldiva mulje. Naisrühm on märgatavalt võimekam kui kunagi varem, kuid ühtlusest jääb puudu. Üldiselt jäi lootustäratav mulje.

Sm. Kõllu: Ühinen sm. Tormise arvamusega. Meeldis eriti algus, lahendatud stiililiselt. Väga meeldis Buldakov. Ei meeldinud I vaat. valss. Mulle tundus ka, et lõpuosa langes nagu ära. Usun, et sellest tuleb ilus etendus.

Sm. Väljaots: Meeldis väga Tiiu Randviir. Maimusovil olid variatsioonid head, kuid partnerina oli nagu ehmunud. Dekoratsioonid väga meeldivad. Jätab soliidse mulje. Lavakujundus on Renteril väga õnnestunud. Meeldisid sinilinnud, kuigi Garancisel jalad ei ole selleks päris kohased.

Sm. Ojamaa: Paratamatult tekkib võrdlus eelmise lavastusega. Praegune on tunduvalt parem. Jätab helge, rõõmsa mulje. Dekoratsioonid väga meeldivad. Viimases pildis ärkamise moment

läheb liiga ludinal. Kas printsiss ei võiks olla esimene Arkaja. Hästi meeldiv, et rotid ja hiired on ära jäetud. Maimusov on ehmatahmad näoga, muidu tantsuline ja hea. Kass (Goidova) häiris. Üldiselt on vaja tantsulusti juurde. Orkester üllatas halvas mõttes.

Sm. Ziguss: Ei ole rahul päris etenduse lõpuga. Juba neljanda etenduse lõpp on niisugune. Enne valssi on misanstseen liiga pikk. Kosilaste tähelepanu peab olema pööratud Aurorale, lilleandjad seal segavad.

Sm. Hammer: Üldiselt meeldib. Algas on paremini lahendatud, lõpp jätab nõrgema mulje. Kostüümid on tehtud teatava valmimise astmeni. Nailontülli saime liiga hilja.

Sm. Ulanova: Murdmaal on lavastus lahendatud hästi ja loogiliselt. II vaate I pilt on parem kui kuskil mujal varem. See lavastus on Murdmaa tähelepanuväärne saavutus, lihtsalt suurepärase. Murdmaa oleks pidanud ise tegema kõik ansamblistseenid, sest alguses, mis ta ise tegi, on paremad kui lõpus. Küljeaksid on kotiriidest ja drapeeritud, mõjuvad valgusega halvasti. Peaks proovina sirgelt panna. Ansambleid kokku seada on raske. Vähe sellest, et kasvult on väga erinevad, ka kool on erinev ja koos mõjuvad mustalt.

Sm. Renter: Akse sellest riidest ei saa siledalt panna. Igaks juhuks võib ju homme proovida, kuid ma ei usu sellest head.

Kunstinõukogu o t s u s t a s lubada ballett "Uinuv kaunitar" esietendusele 31. detsembril 1969.a.

Sm. Hammer tänas lavastusbrigaadi.

Koosoleku juhataja: (allkiri)

Protokollija: (allkiri)

Väljavõtte õige:

L. Kõrre